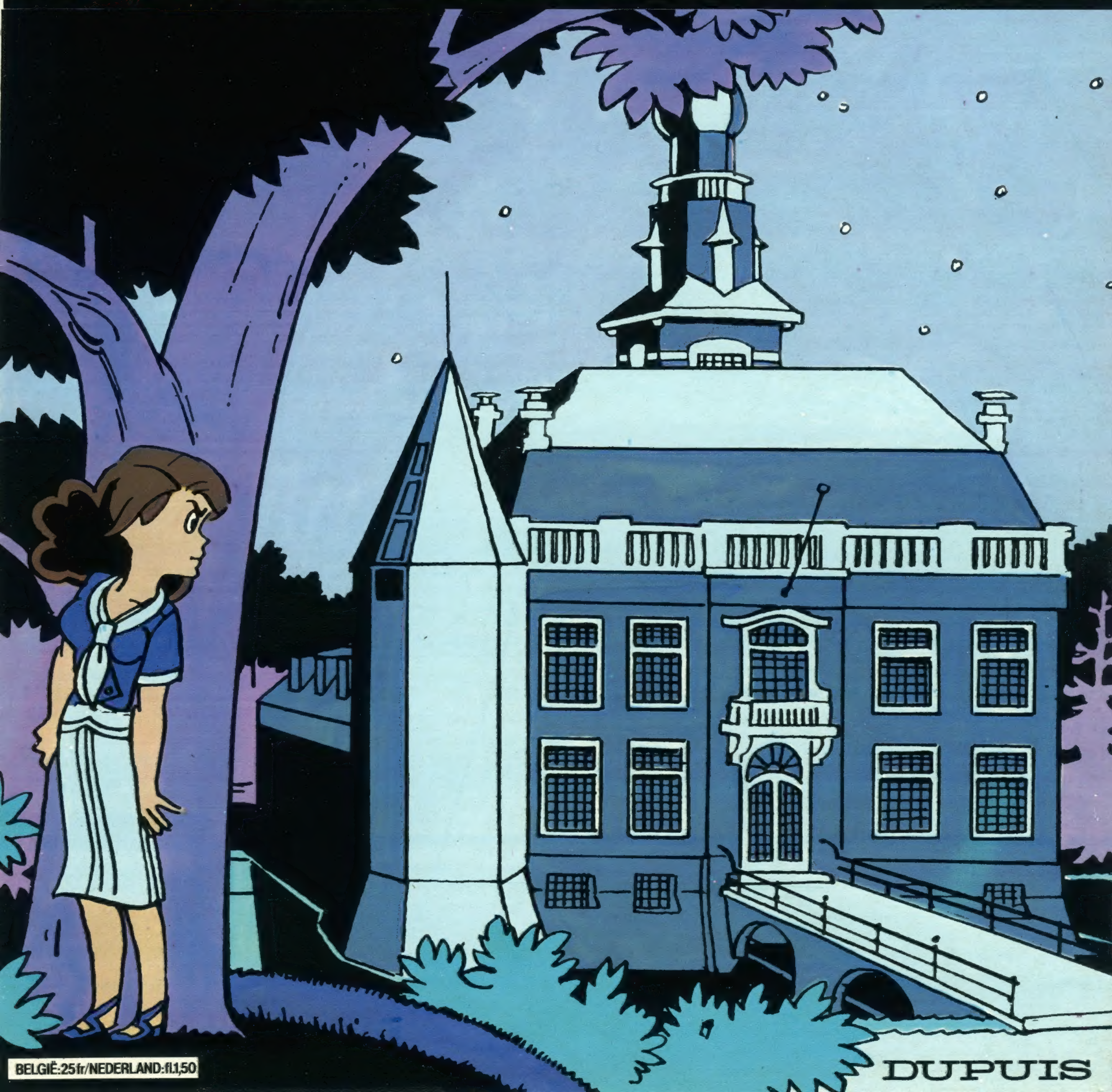
Robbedoes

Weekblad nr. 14
45ste jaar
52 blz.
1-4-82
2294



BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50
DUPUIS

POSTFRIS

BELANGRIJK BERICHT VOOR ONZE LEZERS UIT NEDERLAND !

Vanaf heden kunnen onze Nederlandse lezers hun antwoorden op spelletjes zoals KWISTETWEL en WIE ZEI DAT OOK WEER ? doorsturen naar **Uitgeverij Dupuis N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard (tel. 044-901 97 44).** Ook bestellingen van posters kunnen via dat kanaal gebeuren. En voor jullie komt het goed uit ; een telefoontje naar België valt wel duurder uit, een brief op weg naar datzelfde België zit wat langer onderweg ! Vlugger en goedkoper dus ! Zo moet dat ! Dus voor 'n bestelling, 'n inlichting en de antwoorden moet je in Sittard wezen ! Let wel op ! Dit is alleen geldig voor de lezers uit Nederland !

•

Dag, **Guido Driesen** uit **Achel.** Inderdaad, een fout van ons wat de inzenddatum betreft van de WIE ZEI DAT OOK WEER ? Het antwoord kon je niet geven binnen de nogal beperkte tijdspanne van één dag. Wat Buck Danny betreft : inderdaad, Hubinon, de tekenaar van deze reeks, is overleden. Er is na nr. 39 nog een ander verhaal (nr. 40, DE SPOOKKONINGIN door Hubinon). Het laatste verhaal van Yoko Tsuno dat in Robbedoes verscheen, is "Prooi en Schaduw", dat pas als album uitkomt in maart '82. (Dat is dus zeer recent gebeurd.) Wat de volgende verhalen betreft, kan alleen Leloup zeggen of daar de Viniaanse vrienden nog zullen meespelen !

•

Uit **Leiden (NL)** krijgen we een briefje van **Hugo Corsten.** Of we een bladzijde willen vrijlaten voor op- en aanmerkingen van de lezers ? Nou, wat dacht je van deze rubriek ? — We beschikken niet over speciale banden om de Robbedoesnummers in te steken, dus kunnen we daar ook geen publiciteit voor maken. En het is natuurlijk niet altijd mogelijk om iedereen een pleziertje te gunnen. Sommige stripreeksen zijn in handen van andere uitgevers, en nu kan je wel makkelijk voetbalspelers van de ene naar de andere ploeg overhalen, met tekenaars gaat dat niet zo vlot ! Eigenaardig toch dat er heel wat mensen de strip "Slaap lekker, Nick" niet zo goed vinden. In een zeer recent onderzoek i.v.m. strips in Nederland stond die vrij hoog genoteerd. Maar dat neemt niet weg dat je jouw eigen mening mag zeggen ! Tot 'n volgende keer, Hugo !

•

Beste **Mario Lambrecht** uit **Maldegem-Adegem.** Ook hier is een vergissing in het spel. Er bestaat geen vervolg op dat stukje Agent 212 (fout in de montage) ! Er komen zeker nog verhalen van de Blauwbloezen, Jessie Jane en Jaap ! Reken maar !

•

Rudy Gabriël uit **Gent,** jouw antwoord op de kwis is geldig ! Dat was een geval van heirkracht. Verder dank voor de foto's van het ruimteschip. (Helaas, plaatsgebrek laat ons niet toe om ze te publiceren.)

•

Dag, **Bart Lagae** uit **Roeselare.** Ook wij kunnen je niet helpen aan een kit modelbouw voor een jeep. Maar steek je licht eens op bij een speciaalzaak modelbouw. Vlug effe kijken in de Gouden Gids !

•

Beste **Jan Broeckx** uit **Berchem,** we hebben jouw ideetjes doorgegeven aan Franquin. Nu maar afwachten wat hij er mee zal aanvangen.



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Dit citaat heeft nog geen geschiedenis gemaakt. Maar dat zal niet lang meer duren. Bovenstaande uitspraak krijg je meestal te horen, wanneer je onze onbekende figuur met één of ander blij maakt.

Onze man ziet het levenslicht in **1938** te **Antoing,** een industriegemeente nabij Doornik in de provincie Henegouwen. Hij volgt een reklameopleiding aan het Sint-Lukasinstituut te Doornik. Wanneer hij het diploma op zak heeft kan hij onmiddellijk aan de slag. Ganse dagen mag hij... **biljartballen** schilderen, en als afwisseling ook wel eens plastic figuurtjes. Maar na een tijdje is de lol eraf. Hij zoekt ander werk (in de beginjaren zestig kon dat nog gemakkelijk !). Z'n nieuwe werkgever wordt de **Uitgeverij Dupuis,** u allen welbekend. Hij gaat aan de slag als lettertekenaar, samen met **Piroton, Rosy, Salvérius** en **Jamic.** Een jaartje later **(1961)** laat hij de pen liggen en gaat achter de camera staan bij de **tekenfilmstudio** van huize Dupuis. Onder leiding van **Ryssack** werkt hij mee aan de **twaalf Smurfenfilms.** In **1968** wordt hij hoofd van het **fotolabo** en dat is hij nog steeds. In die donkere kamer is hij al heel wat Robbedoestekenaars tegen het lijf gelopen. Hij wil graag striptekenaar worden, maar beseft dat zijn tekeningen nooit het peil zullen halen als die van Franquin, Roba en anderen. Hij neemt dan het besluit om tekstschrijver te worden. Z'n eerste kans krijgt hij via **Yvan Delporte,** toenmalig hoofdredacteur van **Spirou.** Z'n tegenspeler, niemand minder dan **Claire Bretecher.** Er ontstaan een tiental afleveringen van de **"Schipbreukelingen".** In **1969** komt **Berck** vragen of hij soms wil samenwerken aan een gangsterreeks, doorspekt met humor en doorzeefd met kogels. Aangezien **Lucky Luke** weg was, vraagt **Salvérius** en later **Lampil** of onze niet zo onbekende figuur hun teksten kan bezorgen voor 'n westernreeks. Nog in **1969** leert hij **Mazelle** kennen, en zo ontstaat **Cora en Kalebas.** Na nog wat pennevruchten voor **Macherot, Walthéry** en de serie **"Musti",** komt er een nieuwe samenwerking, met **Sandron. Slemper en Slof** zijn de geesteskinderen van dit duo. Een andere opmerkelijke samenwerking is die met **Bercovici (Vrouwen in 't wit).** Verder maakt onze man de storyboards voor **Bollie en Billie tv-filmpjes,** gemaakt door Dupuis-tekenfilmstudio. Zijn scenario's zijn een mengeling van **humor, satire** en het **onverwachte.** Graag zijn volledige naam op 'n kaartje voor **30 maart 1982.** En dan win je misschien weer een album !

Oplossing vorige week :
GALILEO GALILEI

ZONDAG 20 MAART... DE EERSTE NACHT VAN DE LENTE... 'N MOOIE NACHT... 'N ZACHT BRIESJE STREELT DOOR DE STAD...

EERSTE DEEL :

DE DUIVEL WAART TUSSEN ONS!

DOOR















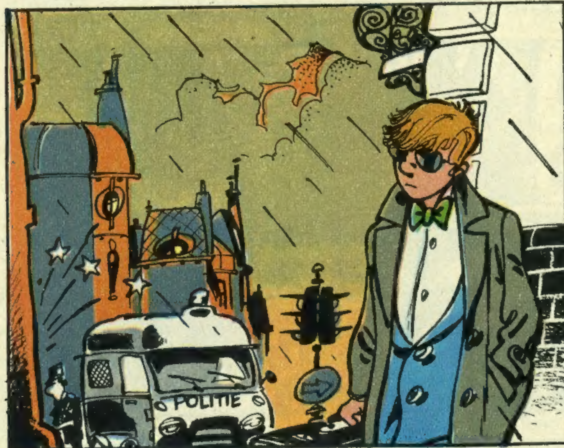




















(*) ZIE: "De moordclub"


HOP! POLITIE, KERELTJE! JE BENT OP HETERDAAD TUSSEN DE DERDE EN VIERDE LINKERRIB BETRAPT!!
!


WE WETEN BEST DAT JE DAARIN JE STEEKSPUL VERBORGEN HOUDT WAAR JE 'S NACHTS JONGE MEISJES AANRIJGT!! LAAT ZIEN!
LAAT LOS, MISPUNT!


HA, DIE TOETER! LAAT DIE OUWE ZUIPLAP LOPEN... 'T ZIT 'M ZO AL LOS GENOEG IN Z'N BOL ...!
PFFT! DE POT VERWIJT DE KETEL...


GOED, GOED, O.K., DOE MAAR ALSOF IK NIETS GEZEGD HEB... MAAR IK HOU JE IN 'T SNUITJE, LEUKERD!...


ERKAMER


'K SNAP NIET DAT IEMAND MET ZO'N ONDERWERP KAN LACHEN...
PAF!


!
?




HMM... IK HEB JE GEEN GOEIE RAAD TE GEVEN, JONGEN, MAAR AAN DE OGEN VAN DE NIEUWE BAAS TE ZIEN, HEEFT HIJ 'N ZWAAR OOGJE OP MARGRIET. NU JA, 'T ZIJN MIJN ZAKEN N...
INDERDAAD!


NU JA... DE SFEER IN DE STAD IS NIET ZO BEST EN ZELFS GEWOON VERSTIKKEND IN DE BLOOMDIDOO ... MAAR ER ZIJN ER NOG MEER DIE ER ZWAAR HET LAND IN HEBBEN!
MISDAADBRIGADE
S.S.
Commissaris
AARIEN.
JA! ZE HADDEN ME BIJNA INGEREKEND!


ZE NAMEN M'N REGENSCHERM VOOR DIE DOLK! 'K MOEST ZELFS M'N IDENTIFICATIE TONEN VOOR DIE KNULLEN HUN BLAFFER LIETEN ZAKKEN! DE SPECIALE SECTIE MOET EEN EINDE MAKEN AAN DEZE @*!!**!!
3





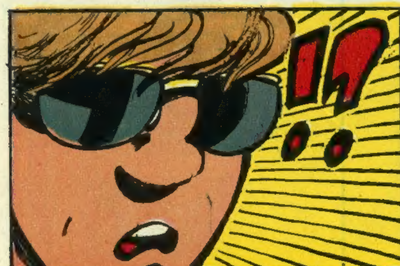








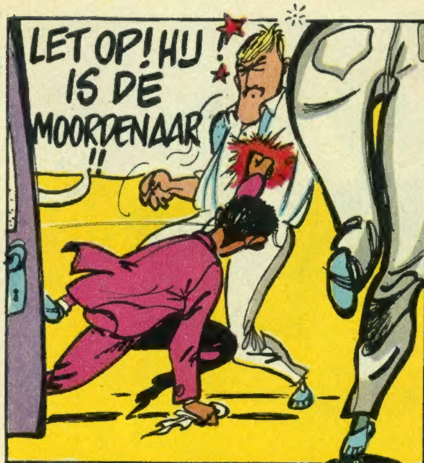




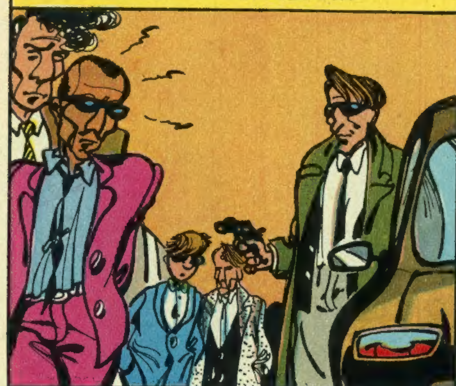




(*) ZIE : "De moordclub".


LET OP! HIJ IS DE MOORDENAAR !!


MIS, VRIENDJE !
ZZZ
ZIIIP


HALT! STOP OF PANG!!
KRIiiii

ZE KONDEN PATAFREZ ALS 'N VERWELKTE BLOEM PLUKKEN...

DUS HET WAS WEL DEGELIJK HIJ ?!
COMMISSARIS AARIEN. JA, ZO GOED ALS ZEKER. HIJ HEEFT AL 'N MOOI VERLEDEN, DE SMEERLAP. WAARSCHIJNLIJK WEET JE HET NIET, MAAR HIJ HEEFT AL 'N MOORD BEGAAN! IN RIO...

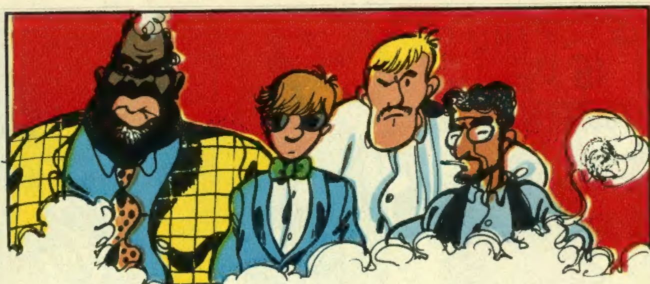
HIER STAAT ALLES, HANDIG, DIE ARCHIEVEN! TOEN HIJ 24 JAAR WAS, HAD HIJ 'N AARDIG EIGENDOMMETJE WAAR WEINIG MEE KON GEBEUREN, IN DE BAAI VAN GUANBARA... OP 'N AVOND KREEG HIJ VAN Z'N MEISJE TE HOREN DAT ZE ERUIT TROK...

MET GELD IS NIET ALLES TE KOOP! DUS PLOFT HIJ 'N DOLK IN HAAR BORST, TUSSEN DE DERDE EN DE VIERDE RIB LINKS... LAAT DAT GEEN BELLETJE RINKELEN?

HIJ KOCHT ZICHZELF DE BESTE VERDEDIGING, MAAR TOCH WERD HIJ MET 10 JAAR OPGEZADELD. TOEN HIJ VRIJKWAM VERLIET HIJ MET DE REST VAN Z'N FORTUIN HET LAND, EN KOCHT HIER DE... EUH... "BLOEMBOLLIE"...

MAAR NA 'N MAAND AL HERVIEL HIJ IN Z'N OUWE ZONDE... WAT ME WEL WAT VERWONDERT IS, DAT HIJ DRIE DOLKEN HAD: DIE DIE IN BRAZILIË IN BESLAG GENOMEN WERD, DE DOLK DIE WE IN HET LICHAAM VAN HET DERDE MEISJE VONDEN, EN DEZE...
WEL SOORT DOLK IS HET PRECIES...?
5

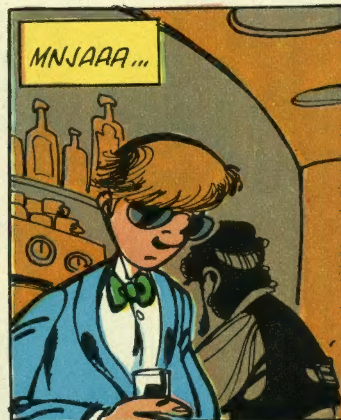




VERVELENDE ZAAK... IEDEREEN LUSTTE WEL 'N GLAS OM DAT "TOT ZIENS" DOOR TE SPOELEN...







DIE AVOND... DE ZAAL ZIT STIKVOL (DE MELODIESECTIE TROUWENS OOK. GEEN COMMENTAAR) IEDEREEN WILDE ABSOLUUT DE EERSTE ZIJN OM 'N GLAS TE DRINKEN IN DE KEET WAAR "HET MONSTER MET DE DOLK" GEGREPEN WAS... MOOIE VOORSTELLING... DE ZAAK WAS VOOR IEDEREEN AFGESLOTEN, PUNT...

VOOR MIJ WAS DIT PAS 'N KOMMA-PUNT...

'N ZAAK OM TE VERVOLGEN...

6

STAR★PARADE

Mezza

Cécémel

KIES JE FAVORIETE PLAAT UIT DE HITPARADE!

Gratis voor 1.500.000 F. platen

Jawel, je leest het goed. Cécémel geeft een berg platen weg. Allemaal hits, in de originele versie... en je mag ze zelf kiezen! Iedereen kan winnen. Het enige wat je moet doen is de rondjes verzamelen onder de Cécémel kroonkurken.

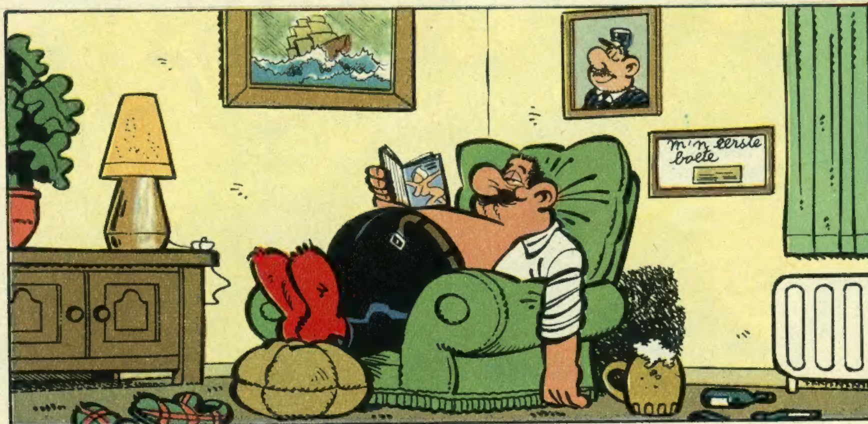
Haal gauw 'n deelnemingsformulier bij je Cécémel-verkoper en... sparen en ruilen maar!

Cécémel: de èchte, dat proef je.

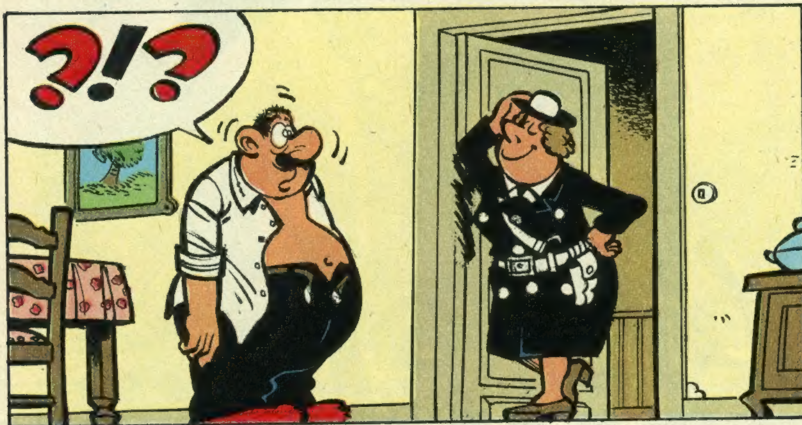


d. kox + cauvin

AGENT 212





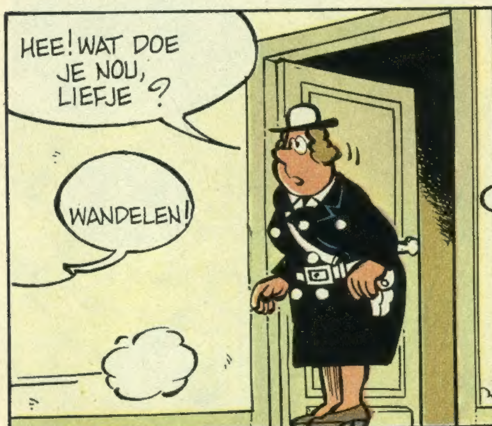












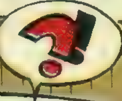




WAT LATER...
EN LUISTER NU GOED! JE FLUIT VOOR DE EERSTE KWIBUS DIE LANGSKOMT, EN JE GEEFT 'M Z'N VET. BEGREPEN?
OKIDOO!
TRIIIIIIIIIT



MAG JE TEGENWOORDIG MET DRIE KALE BANDEN RIJDEN?
NEEEE!
WAT ZIT ER DAN ROND UW WIELEN?
MAAR... DIE ZIJN SPLINTERNIEUW!
ZEG METEEN DAT IK SCHEEL KIJK.
DAT ZEI IK NIET!
NEE, MAAR U DACHT 'T WEL! PAPIEREN!
'N APRILGRAP! HIHIHIHIHI!
HA?
HO!
HE HE HE!
HOHOHO HAHAHA! STOP! GENOEG!
HAHA! PRACHTIG, SCHATJE! JE WAS GEWELDIG!
HEB JE Z'N GEZICHT GEZIEN!
HA HA!
SNIK!
GAAN WE DOOR?
'TUURLIJK!
TRIIIIIIIIIT



2





















SC: CAUVIN J. KOX 81

NET BINNENGEKOMEN



Over een paar weken begint in ROBBEDOES een grootse voetbalwedstrijd ! Vier weken lang testen wij jouw kennis over het wereld- en Europees voetbal, en belonen de beste tien kandidaten (vijf uit Nederland, en vijf uit België) met een abonnement waarmee ze een heel seizoen lang hun favoriete ploeg in alle thuiswedstrijden van de nationale competitie kunnen volgen.



VERVOLG-VERHALEN

FRANKA

Franka krijgt in Rafaëls appartement een tik op haar hoofd van een inbreker, en gaat voor een paar tellen tegen de grond. Direct daarna gaat ze de man achterna per fiets, maar de ploert rijdt haar regelrecht het kanaal in. Ze belandt in het water naast de boot van zieneres Furora, die haar op het droge helpt, en Franka ook nog hypnotiseert opdat ze zich het atelier van Rafaël beter zou kunnen voorstellen. Zo komt ze aan het adres van domein "De Weelde" in Luttel. Ze springt meteen op de trein, en belandt pagina 16.

★

BIZU

Een mooie, koude ochtend in Brogeland. Met een bons tegen de deur maakt raaf Bran Du Bizu wakker. Hij maakt duidelijk dat er iets niet pluis is. Bizu en Dulleke trekken mee het bos in en ontdekken een man onder een dikke laag sneeuw. Ze nemen de koukleum mee naar huis en merken dan pas dat de man geen mond heeft. Vast 'n soort tovenaar, want hij steekt 'n lucifer aan door hem tegen zijn oor te houden. (pag 23).

★

JESS LONG

Johnny, de zoon van Glandesky, legt volledige bekentenissen af. Hij vertelt Jess dat ie alle moorden gepleegd heeft om de wapensmokkelaars uit de weg te ruimen, en om zijn moeder te wreken. Haar graf doet nu al jaren dienst als wapenopslagplaats. Johnny Glandesky beschuldigt er zijn vader van dat hele wapenhandeltje in handen te hebben. Jess wil met Slim en de sheriff een huiszoeking houden bij vader Glandesky, maar die bedreigt het drietal met een revolver, en gaat er met hun wagen vandoor. Johnny raadt meteen dat zijn vader naar de begraafplaats van zijn moeder rijdt, om er de wapens op te halen voor hij vlucht. De politie gaat meteen achter hem aan (pag. 31).

★

WOEFIE

Onze helden zijn ongemerkt in de onderaardse stad van Rastaknol en Babycool gekomen. Maar zijn ze nog op tijd ? De mensen uit de ondergrond maken zich klaar om met hun robots bovengronds alles te gaan inpalmen. Bolle heeft het idee om iedere minuut op de grond te slaan, en dat betekent dat er een nieuwe vorst aan de macht komt. Rastaknol en Babycool krijgen het met mekaar aan de stok, en ondertussen maken Bolle en Kapitein Kapper de robots stuk. Die beginnen zich natuurlijk te verdedigen en krijgen de macht weer in handen. Woefie gaat op zoek naar de commandozaal, maar doet dat via een vrij ongewone weg. (pag. . 40).

★

DE MINI-MENSJES

De Vries stelt aan de hertog van Diergaard voor de plaats in te nemen van alle vrouwen en kinderen. De hertog is eigenlijk van plan om De Vries ook gevangen te nemen, en de ontmoeting is een valstrik van de hertog. De Vries heeft gelukkig rekening gehouden met die mogelijkheid en kan met zijn coleopter ontsnappen. Als hij weer bij zijn vrienden in het schuilhol is, krijgt De Vries het bezoek van zijn vrienden Verleedewoensdag, Pindalekkalekka en Bekekehalle. Die zijn van hun planeet teruggekomen, en besluiten nu allemaal samen om de Beurk-vrouwen te gaan vangen. (pag 45).

VOLGENDE WEEK...

Wordt dit het einde van **BAARD en KALE** ? Dat kan je volgende week lezen in een zeven pagina's lang kort verhaal van Will. Die heeft familie meegebracht, want volgende week begint ook een nieuw verhaal van Eric Maltaite, en dat wordt natuurlijk **421**. Onze cover :



Vorige week: SARAH SPITS HEEFT BELOOFD TE KHOMPOT UIT TE KIJKEN NAAR JEAN NHADER

SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

TUSSENLANDING SINGAPORE

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

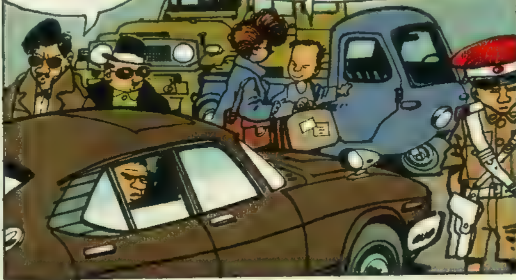


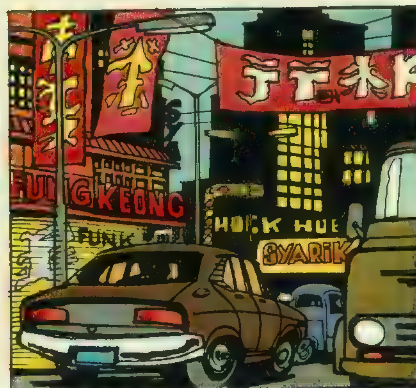


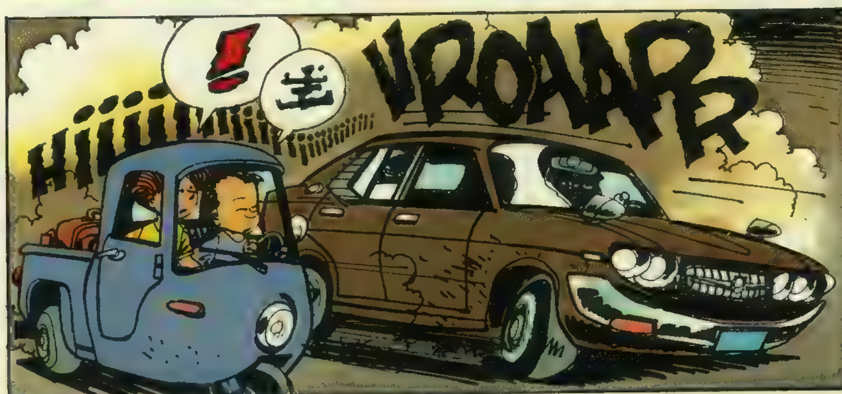














Wasterlain 80 KLEUREN: VITTORIO

VERVOLG OP BLAZIJDE 50

doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.



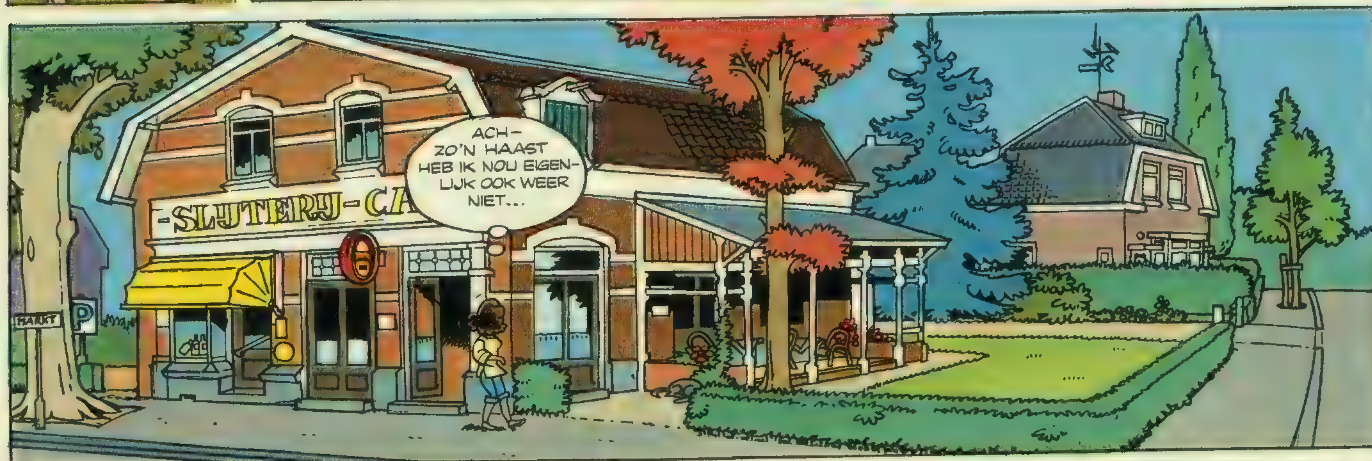
FE 74

FERRERO


...EINDELIJK IN LUTTEL-EINDELIJK ACTIE!


...HET ADRES OP DIE BRIEF LANDGOED "DE WEELDE"... DAT IS M'N ENIGE AANKNOPINGS-PUNT-DAAR MOET IK OP AF!


...KIJK, WAT GRAPPIG! ER ZITTEN HIER NOG EEKHOORNTJES!
25 m


ACH-ZO'N HAAST HEB IK NOU EIGENLIJK OOK WEER NIET...
SLIJTERIJ-CA
MARKT
P


diverse UIT-SMIJTERS
GOEDEMORGEN, 'N KOP KOFFIE GRAAG.


EH, KUNT U MIJ OOK VERTELLEN HOE IK NAAR HET LANDGOED "DE WEELDE" KAN KOMEN?


...NAAR HET GOED? DAT WERD ME GISTER OOK AL GEVRAAGD... DOOR EEN SOORT KUNSTENAAR DIE 'N SCHILDERIJ GING BEZORGEN. MAAR DIE HAD 'N AUTOOTJE, DUS DAT WAS EENVOUDIG...
11

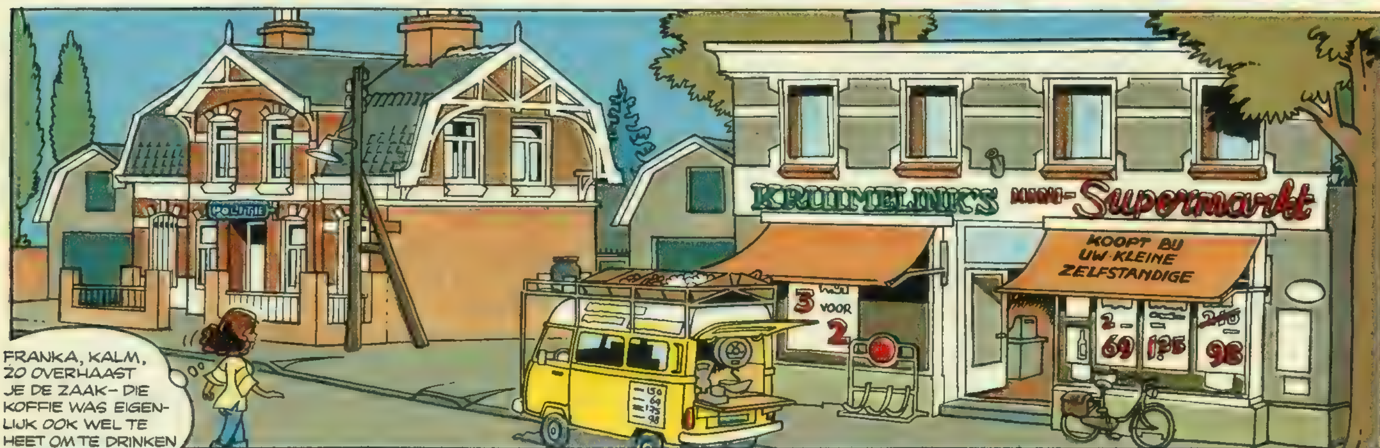

RAFAËL! NU WEET IK HET ZEKER! HIJ IS HIER GEWEEST ... MET ZIJN SCHILDERIJ ... EN MIJN AUTO — EN DAARNA KLOPT ER GEEN BARST MEER VAN!


MAAR U KUNT VAST WEL MEERIJDEN MET DE KRUIDENIER DAAR — DIE BEZORGT VRIJDAGS ALTIJD OP HET GOED. HIJ IS NET AAN HET LADEN DUS U KUNT RUSTIG UW KOFFIE ...
SLOK!
ZZZ

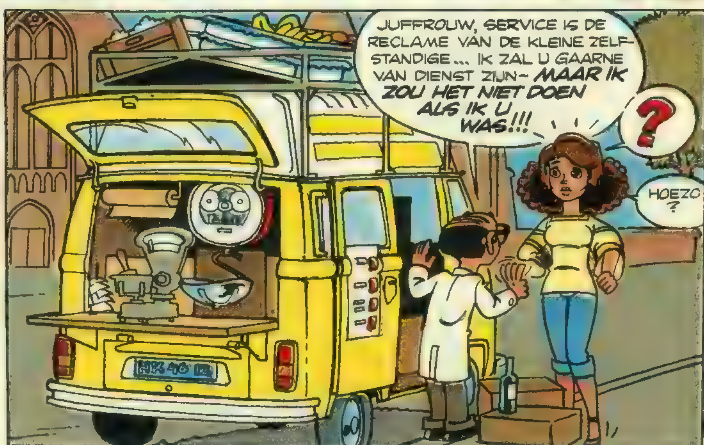

SLOK?
?
DANK U. HOEVEEL KRIJGT U VAN ME?


ÉÉN DING IS ZEKER ... IK WORD BEDONDERD!
?
ZOU 'T KOFFIEZET APPARAAT KAPOT ZIJN? ANDERS IS DE KOFFIE NOOIT LAUW!

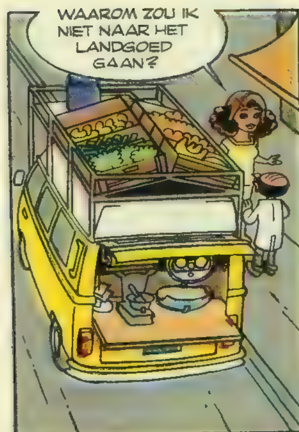

IEMAND, WIE DAN OOK, HEEFT ME WILLEN BEDONDEREN — MAAR IK ZAL HET UITZOEKEN!


POLITIE
KRUIMELINK'S
Supermarkt
KOOPT BIJ UW KLEINE ZELFSTANDIGE
3 VOOR 2
69
1.75
98
FRANKA, KALM, ZO OVERHAAST JE DE ZAAK — DIE KOFFIE WAS EIGENLIJK OOK WEL TE HEET OM TE DRINKEN

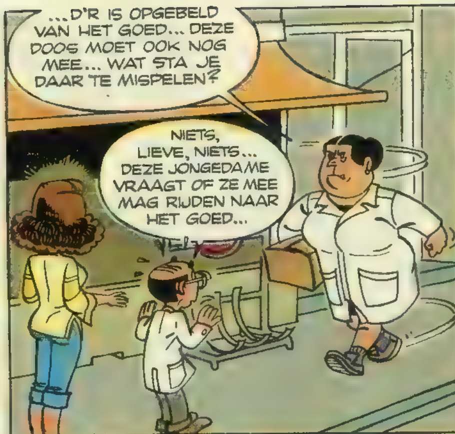

GOEDEMORGEN ... IK HOOR DAT U NAAR HET GOED RIJDT ... ZOU IK MEE KUNNEN RIJDEN?
KRUIMELINK'S RIJDENDE SUPERMARKT
?
69
1.75
98
HH KRUIMELINK MARKT 11 LUTTEL 05466 – 2623

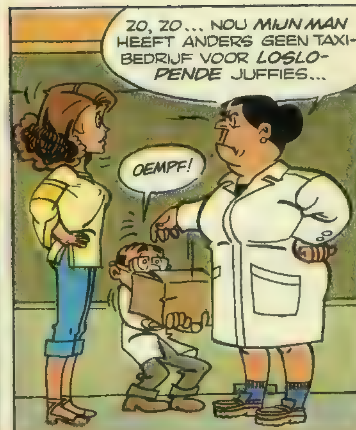

JUFFROUW, SERVICE IS DE RECLAME VAN DE KLEINE ZELFSTANDIGE ... IK ZAL U GAARNE VAN DIENST ZIJN — MAAR IK ZOU HET NIET DOEN ALS IK U WAS!!!
?
HOEZO?

12


WAAROM ZOU IK NIET NAAR HET LANDGOED GAAN?


OMDAT DE GRAVIN DIE MONSTERS VAN...
HENDRIK! HEN-DRIK!

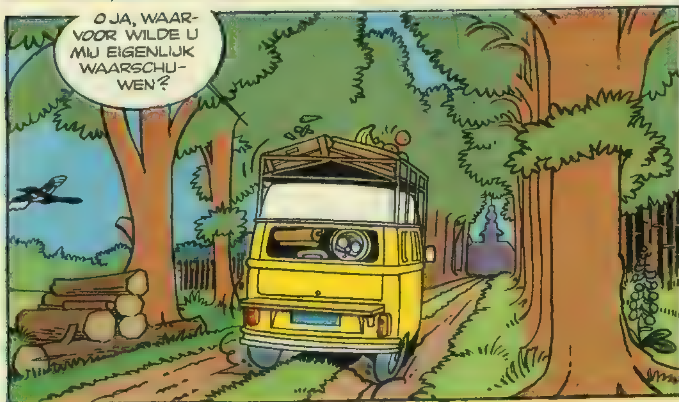

...D'R IS OPGEBELD VAN HET GOED... DEZE DOOS MOET OOK NOG MEE... WAT STA JE DAAR TE MISPELEN?
NIETS, LIEVE, NIETS... DEZE JONGEDAME VRAAGT OF ZE MEE MAG RIJDEN NAAR HET GOED...

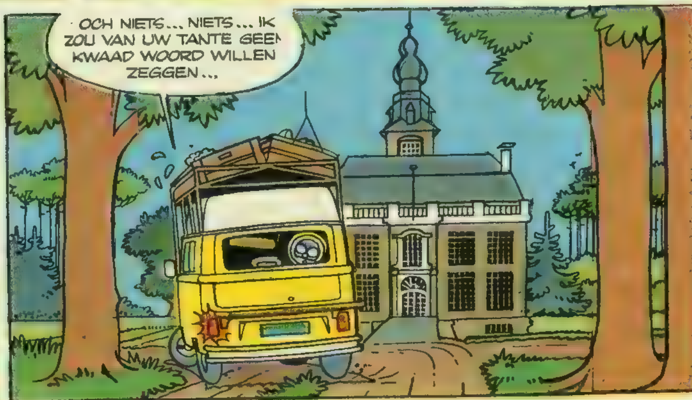

ZO, ZO... NOU MIJN MAN HEEFT ANDERS GEEN TAXI-BEDRIJF VOOR LOSLO-PENDE JUFFIES...
OEMPF!


JAMMER! DAT HAD DE GRAVIN, MIJN TANTE, NIET VAN HAAR LEVERANCIERS GEDACHT ...


EN OVER 'N UUR BEN JE TERUG!
JA, LIEVE.
H.H. KRUIMELIJK
MARKT 11
LUTTEL
05466-2623


DAAR IS HET LAND-GOED


O JA, WAAR-VOOR WILDE U MIJ EIGENLIJK WAARSCHU-WEN?

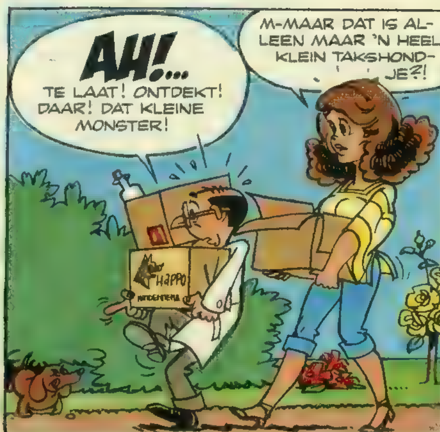

OCH NIETS... NIETS... IK ZOU VAN UW TANTE GEEN KWAAD WOORD WILLEN ZEGGEN...


WE ZIJN ER...


OH!
WAT 'N PRACHTIG HUIS...

13


ZAL IK U EVEN HELPEN DRAGEN?
GRAAG... MAAR VLUG ALSTUBLIEFT... MISSCHIEN HEBBEN ZE ONS NOG NIET GEZIEN...
HAPPO

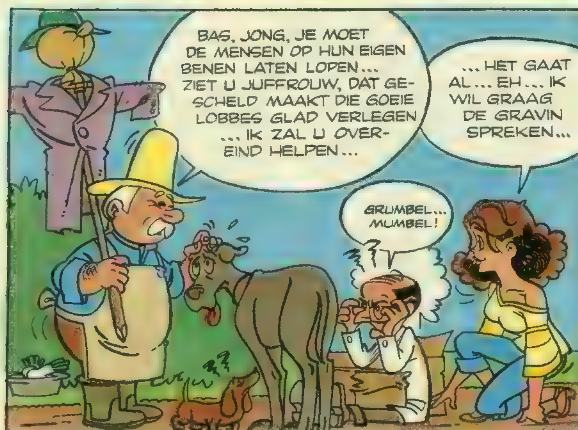

AH!...
TE LAAT! ONTDEKT! DAAR! DAT KLEINE MONSTER!
M-MAAR DAT IS ALLEEN MAAR 'N HEEL KLEIN TAKSHONDJE?!
HAPPO


W-WAAR DIE TAKS IS, IS OOK DIE ANDERE...
AH!!
?
FLOEF!


WROEF!
WOP
OEMPF!
WEF!


EN ZO GAAT HET NU ELKE KEER DAT IK HIER HONDENVOER MOET BEZORGEN! VORT! WEG! AF! GA VAN ME AF MET JE VUILE POTEN!


BAS! SHERRY! D'N KRUIMELINK HOUDT NIET VAN HONDEN!
?


BAS, JONG, JE MOET DE MENSEN OP HUN EIGEN BENEN LATEN LOPEN... ZIET U JUFFROUW, DAT GESCHELD MAAKT DIE GOEIE LOBBES GLAD VERLEGEN ... IK ZAL U OVEREIND HELPEN...
... HET GAAT AL ... EH ... IK WIL GRAAG DE GRAVIN SPREKEN...
GRUMBEL... MUMBEL!


HET SPIJT 'M ... IK ZAL U BRENGEN...

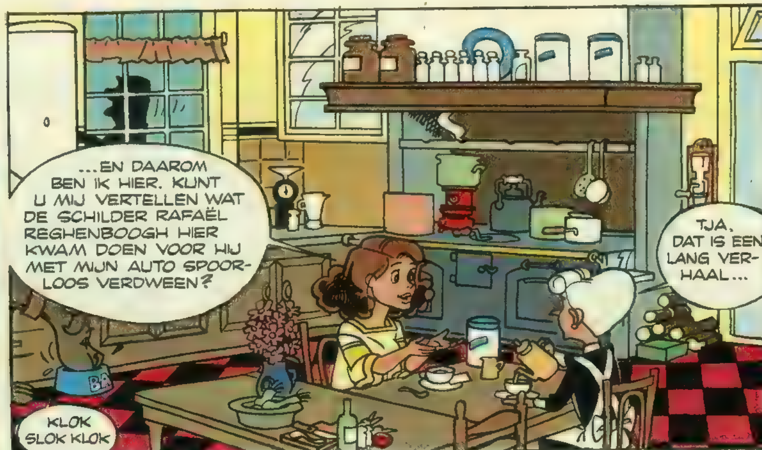

HOP! LET MAAR OP DE VIOLEN, DAN KUN JE STRAKS TERUG NAAR DE JONGE SLA...
...DE KLEINE MIDDENSTANDER WORDT ER WEER TUSSENGENOMEN!


MEVROUW... HIER ZIJN DE SOEPGROENTEN EN 'N WICHT UIT HOLLAND...


DANK JE, JOCHEM... GOEDEMIDDAG, JONGEDAME... WAT IS DE REDEN VAN UW BEZOEK?
14




GOEDEMORGEN, IK BEN FRANKA...
WELMOED VICTORIA, GRAVIN DE WEELDE VAN WELLINGEN...
WOEF?


...EN DAAROM BEN IK HIER. KUNT U MIJ VERTELLEN WAT DE SCHILDER RAFAËL REGHENBOOGH HIER KWAM DOEN VOOR HIJ MET MIJN AUTO SPOORLOOS VERDWEEN?
TJA, DAT IS EEN LANG VERHAAL...
KLOK SLOK KLOK


RINKELDE KINK

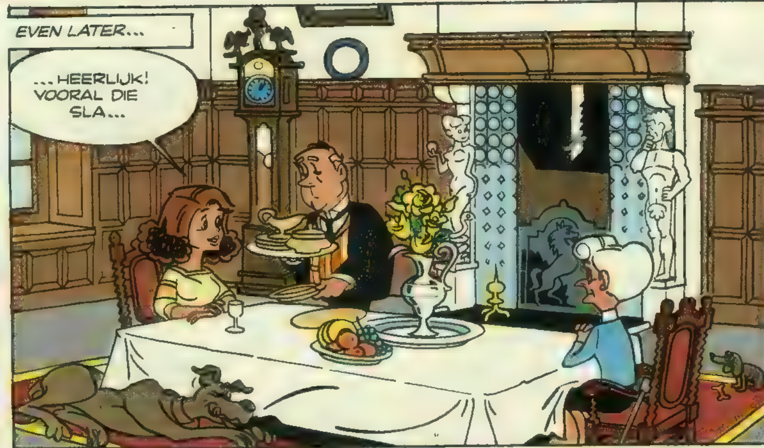

!
P-PARDON! IK VREES DAT DE BOODSCHAPPEN DIE IK ZOJUIST VAN DE HEER KRUIMELINK HEB OVERGENOMEN ENIGSZINS IN HET ONGEREDE ZIJN GERAAKT... OMDAT IK OVER DE HOND STRUIKELDE, NAAR IK VREES...


JASPER... JE HEBT TOCH NIETS VERSTUIKT? AH, HET GAAT AL...


EH, JASPER – DE JONGEDAME BLIJFT VOOR HET MIDDAGMAAL ...IK BEN HAAR EEN LANGE UITLEG SCHULDIG WAAR WE VANMIDDAG DE TIJD VOOR ZULLEN NEMEN...
ZEKER, MEVROUW, IK ZAL IN DE KLEINE ZAAL SERVEREN...


BASKERVILLES, NIET MOKKEN... JASPER DEED HET NIET MET OPZET...
BAS HEET VOLUIT BASKERVILLES VAN DARTMOOR... DE DASHOND HEET SHERLOCK, MAAR IK NOEM 'M SHERRY, VANWEGE ZIJN KLEUR...

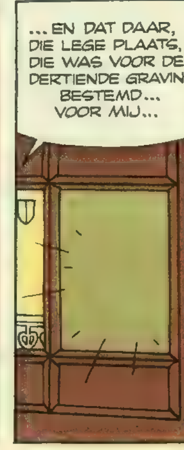

BAS, HET VROUWTJE MOET ALLEEN NOG DE SOEP AFMAKEN EN DAN GAAN WE...
...ETEN!


EVEN LATER...
...HEERLIJK! VOORAL DIE SLA...


ACH JA... HET MOET HAAST WEL LEKKER WORDEN... WE HEBBEN HIER ALLES VERS UIT EIGEN TUIN EN IK DOE HET GRAAG ZELF KOKEN... MAAR IK ZAL JE VRAAG BEANTWOORDEN...

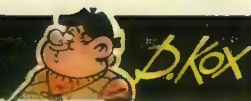

KIJK, DIT IS DE FAMILIEGALERIJ...


...HIER HANGEN ALLE GRAVEN EN GRAVINNEN DIE "DE WEELDE" BEWOOND HEBBEN... DIT IS M'N MOEDER DE 12e GRAVIN...
ZZIPP


...EN DAT DAAR, DIE LEGE PLAATS, DIE WAS VOOR DE DERTIENDE GRAVIN BESTEMD... VOOR MIJ...



DE SCHOBBEJAKKEN

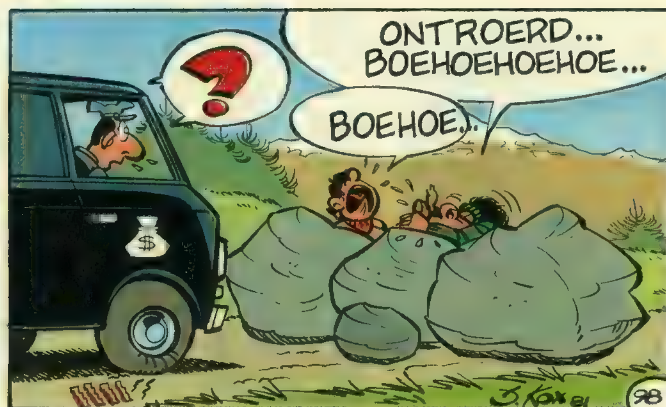






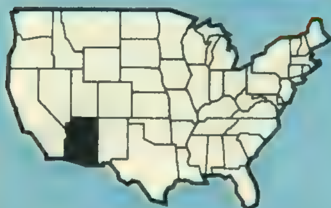








ARIZONA

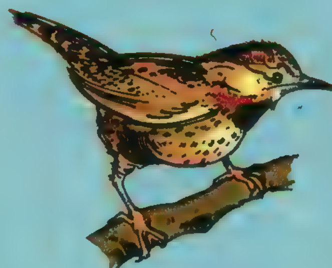


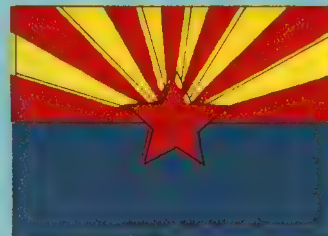
ARIZONA was het grondgebied van NAVAJO'S, HOPI'S, ZUNI'S, KAIBABS, PAIUTE'S, HAVASUPAIS, WALAPAIS, YAVAPAIS, YUMA'S, MARICOPA'S, COCOPAHS, TONTO'S, COYOTERO'S, PIMA'S, PINALS, ARIVAIPI'S, PAPAGO'S, SJIRICAHUA'S en de GILENO'S.

De naam ARIZONA komt uit het Papago-taaltje en is afgeleid van het woord "Arizonac" wat zoveel betekent als "plaats waar een fonteintje staat". De eerste blanke in de streek was missionaris-ontdekkingsreiziger Marcos De Niza, een Franciscaan die in 1559 naar de streek kwam. In 1540 ontdekte de Spaanse ontdekkingsreiziger Francisco Vasquez de Coronade de Grand Canyon.

Na de Indiaanse opstand van 1802, de rebellie van de Mexicanen tegen de Spanjaarden in 1821 en een nieuwe Indiaanse opstand in 1827, geven de Spanjaarden hun missiepost in Arizona op. Ondertussen komen steeds Amerikanen naar het gebied, en de U.S. Army neemt Arizona in bezit tijdens de oorlog tegen Mexico (1846-1848). Het is in 1912 de 48ste staat die in de unie wordt opgenomen, en de 6de grootste.

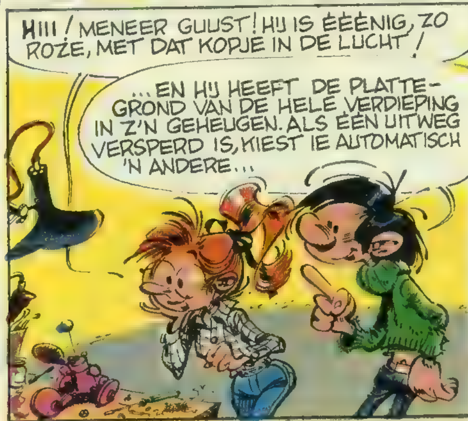


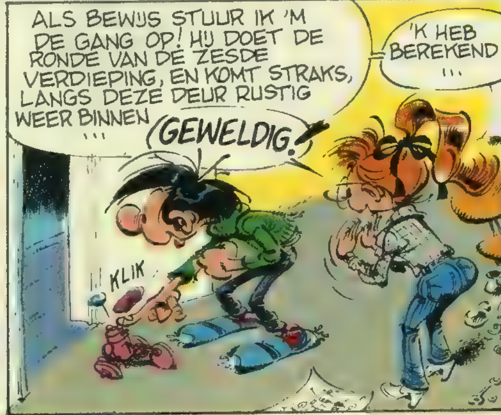




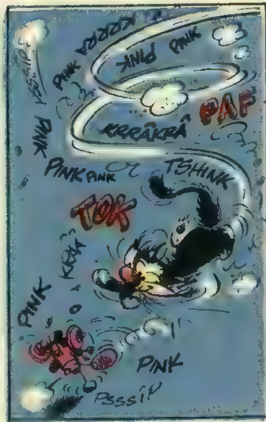
BIJNAAM : The Grand Canyon State. OPPERVLAKTE : 295.023 km². BEVOLKING : 1.772.482 inwoners. BEVOLKINGSDICHTHEID : 6 inw. / km². HOOFDSTAD : Phoenix. DEVIES : Ditat Deus (God verrijkt). HYMNE : Arizona. BOOM : Palo Verde. BLOEM : Saguaro Cactus. VOGEL : Cactus Wren.
INFORMATIE :
Dept. Of Economic Planning & Development.
Suite 1704. 3003 N.
Central Avenue.
Phoenix. AZ 85012.

Guust Flater



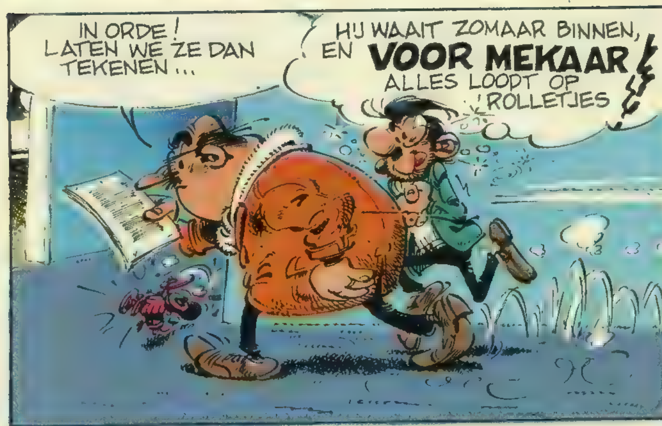


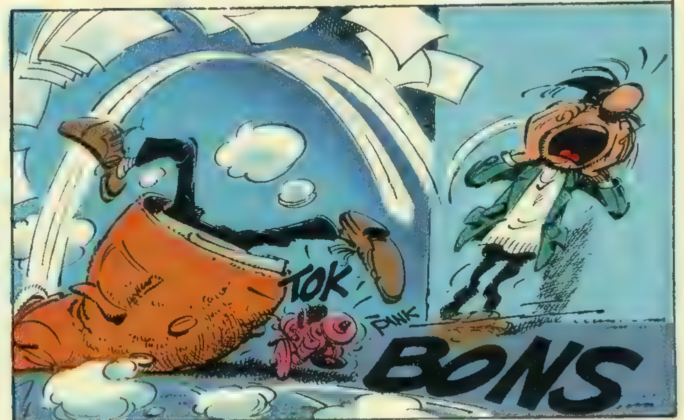










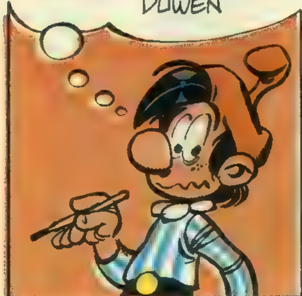


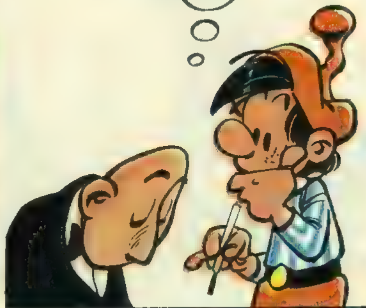


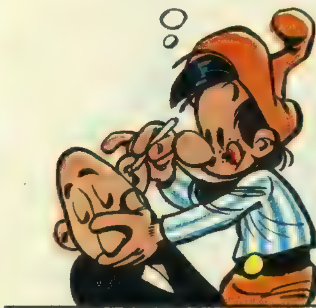


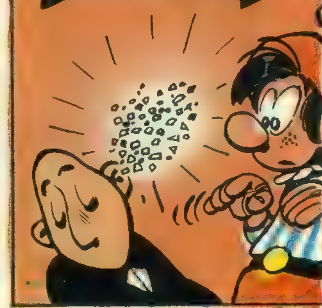


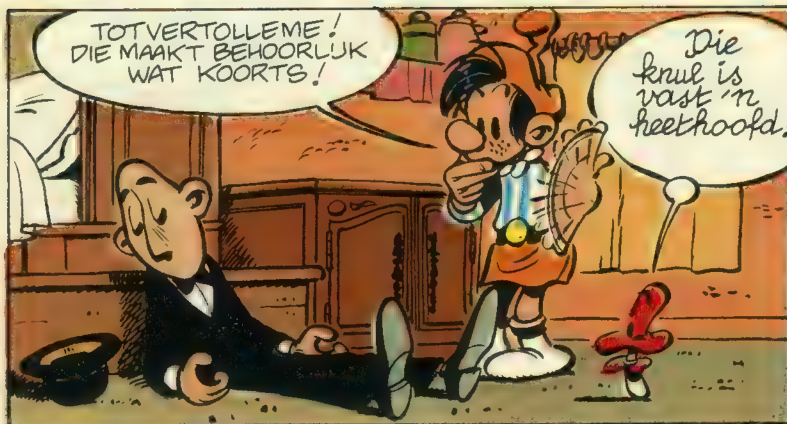
fournier **bizu** DE PRINS LACHT NIET













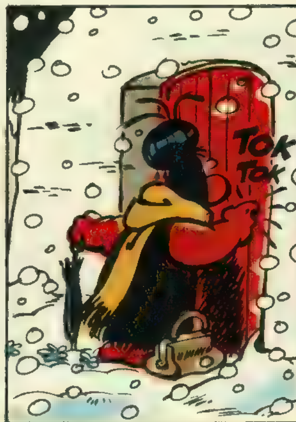


'N UUR LATER...











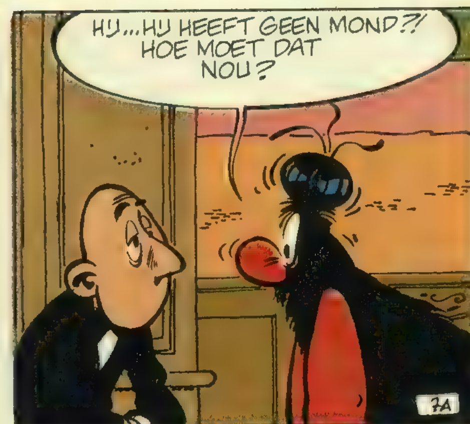

ER IS WAT MET MENEER AAN DE HAND.
AH!

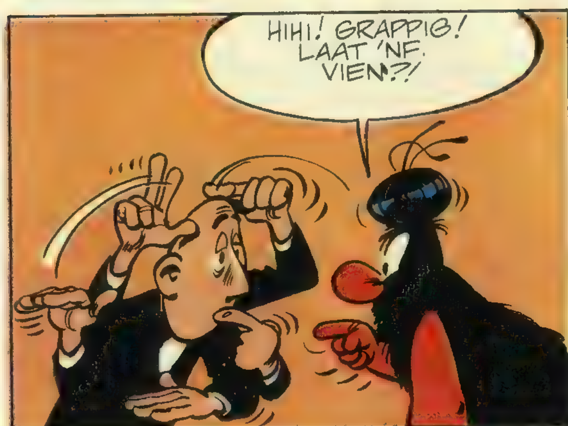

ZEG 'NF 33!?


IK VIE 'T AL!


NOU?
NIET ERG, HOOR! WE GEVEN 'M 'N LINDETHEETJE!

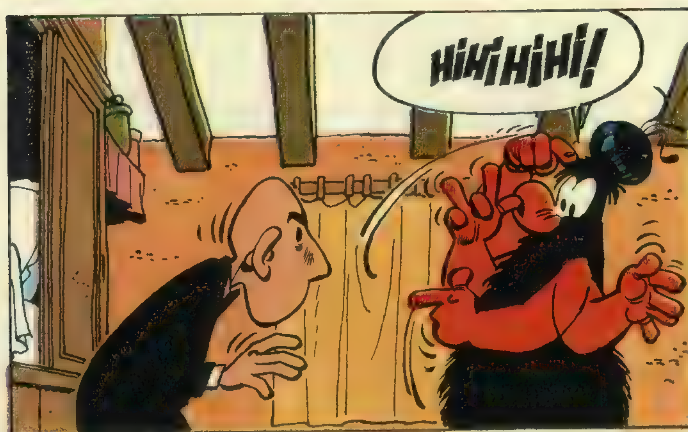

TOTVERTOLLEME, DAT ZAL NOU NET NIET MEEVALLEN! BEKIJK 'M EENS!


HIJ... HIJ HEEFT GEEN MOND?! HOE MOET DAT NOU?
7A

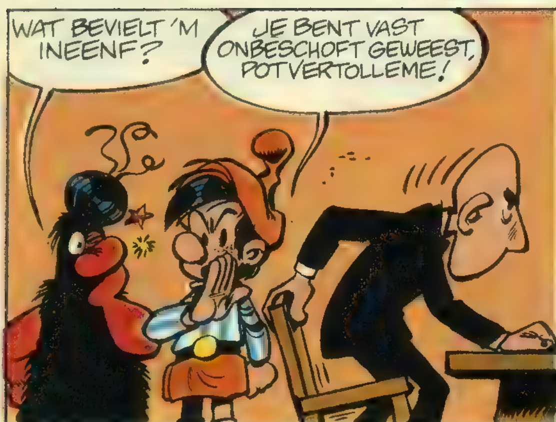

HIHI! GRAPPIG! LAAT 'NF. VIEN?!


HAHAHA! GEWELDIG!


IK KAN DAT OOK, HOOR! KIJK MAAR!
?


HIHIHIHI!


SPLAF
!
7B


WAT BEVIELT 'M INEENF?
JE BENT VAST ONBESCHOFT GEWEEST, POTVERTOLLEME!


IK HEB TOCH NIKF GEVEGD!
MAAR HIJ IS STOM EN SPREEKT MET Z'N HANDEN! SNAP DAT DAN TOCH!...


JOUW GEBARENTAALTJE WAS VAST BELEDIGEND VOOR 'M... HIJ VINDT NU DAT JE 'N STOUTE MOND HEBT.


LIEVER 'N FTOUTE MOND DAN GEEN MOND! EN WAAROM HEEFT IE TROUWENF GEEN MOND?
WEET IK NIET. Z'N PAPA EN Z'N MAMA ZIJN 'M DIE MISSCHIEN VERGETEN TE GEVEN.




D...DAN IF IE VAFT ONGELUKKIG! ERG ONGELUKKIG!


WEEF NIET TREURIG. IEDEREEN HEEFT VO V'N PROBLEMEN! IK OOK! IK HEB 'N VIEF HAARTJE OP M'N TONG! GEWOON BELACHELIJK...
?


FOMF VOU IK LIEVER GEEN MOND HEBBEN, HÉ, BIVU?


BIVU -LISPELEN = BIZU
BIZU!


PLOTS...
?
Zeker 'n gebaren-liedje!


IK SNAP NIETS VAN WAT U ME WILT VERTELLEN, HULLEMEDULLEKE!


KOM MEE. IK KEN DE OPLOSSING!

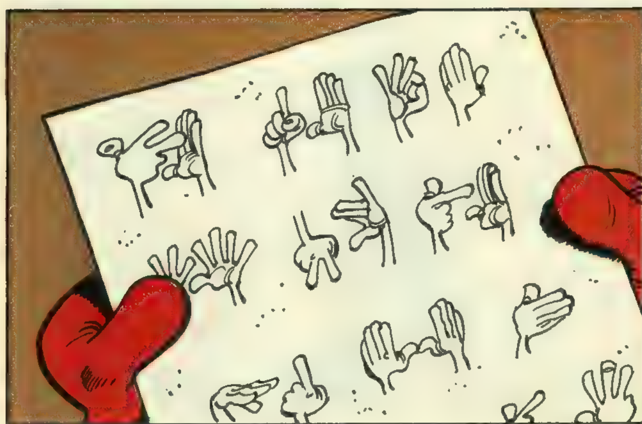

ZO! PEN EN PAPIER. EN SCHRIJFT U NU MAAR OP WAT U WOU ZEGGEN.

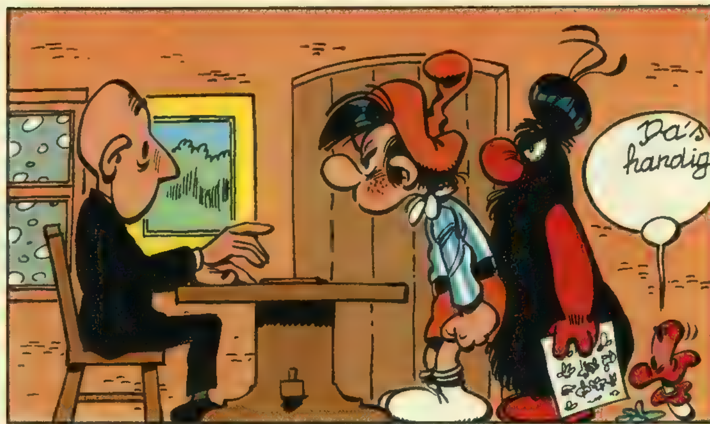

DAAR HADDEN WE EERDER AAN MOETEN DENKEN!
VEKER!


DA'S DAN VOOR MEKAAR! BEDANKT!


!


POTVERTOLLEME! HOE BESTAAT 'T?
?
9A




Da's handig!


SNAPT U 'T DAN NIET?! WIJ BEGRIJPEN GEEN GEBARENTAAL!!!
NIETS!


OEF!
9B


NOG WAT LATER...
BEDANKT!


IK HEB'T DOOR! POTVERTOLLEMé! NOUNOU!


DA'S 'N TREURIGE GESCHIEDENIS, M'N BESTE!
WAT FCHRIJFT HIJ?

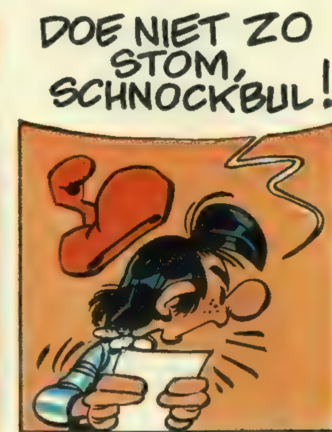

KIJK, SCHNOKBULL! MENEER IS PRINS IN 'N VER LAND, HULLEMEDULLEKE!
EN WAT IF 'N PRINF?


EH... DAT WEET IK NIET! IEMAND DIE 'T LAND BESTUURT.
'T VIET ME ERANDERF NIET VO'N BEFTE CHAUFFEUR UIT!


HET LAND BESTUURT!
LANDROVER IF 'N "DE-" WOORD.
10A

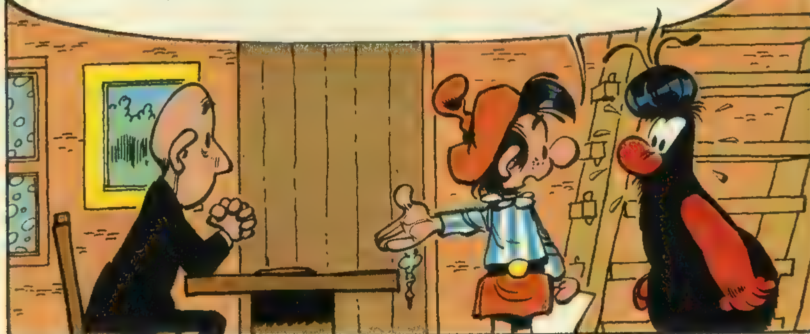

ALS JE DE REST VAN HET VERHAAL WIL HOREN DOE JE ER BETER AAN ME NIET STEEDS TE ONDERBREKEN!
AH!

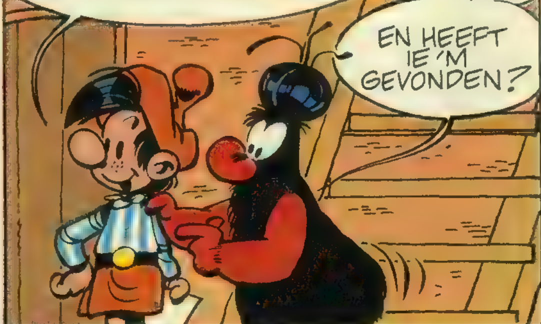

DIE MENEER IS DUS 'N PRINS, EN ONTSPANT ZICH MET WAT ONGEVAARLIJKE MAGIE!
DAN VIT IE ONDERTUFFEN TENMINFTE NIET IN DE KROEG.

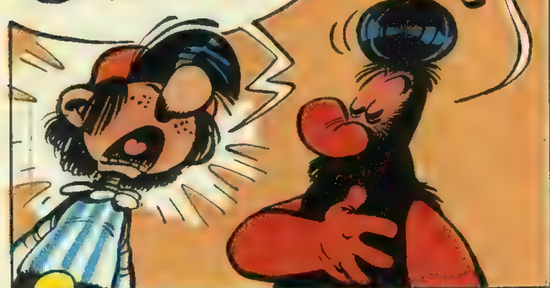

DOE NIET ZO STOM, SCHNOCKBUL!


EN OP KERSTAVOND, TOEN DE KLOK MIDDERNACHT SLOEG, WAS IE 'N SINAASAPPEL AAN 'T SCHILLEN MET 'N MES VAN VERGULD ZILVER, TUSSEN TWEE BRANDENDE KAARSEN.
EN... EN TOEN?


TOEN GEBEURDE WAT IN DIE OMSTANDIGHEDEN ALTIJD GEBEURT: Z'N MOND IS VERDWENEN, HALLEMEDALLEKE!
DA'F WAT ANDERF!
10B

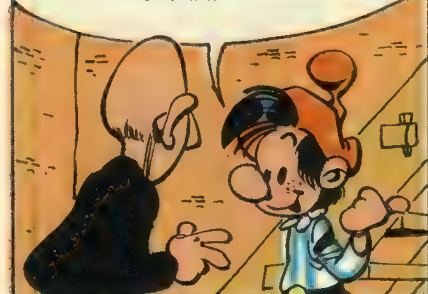


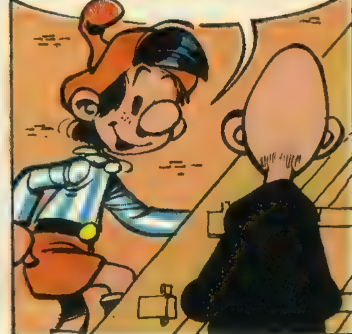




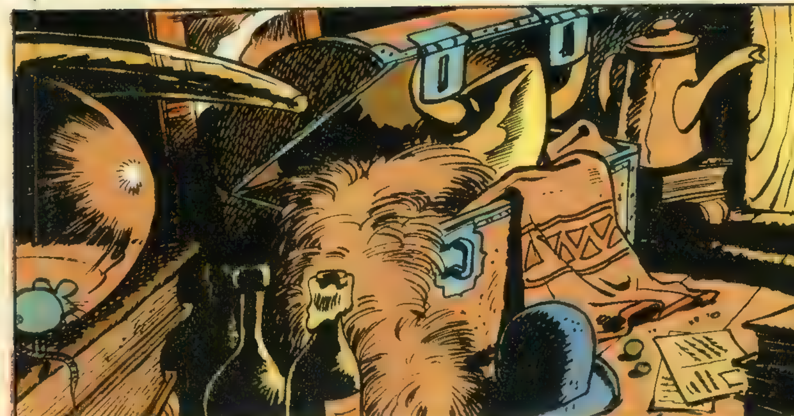












wordt vervolgd

GERMAN EN WIJ...













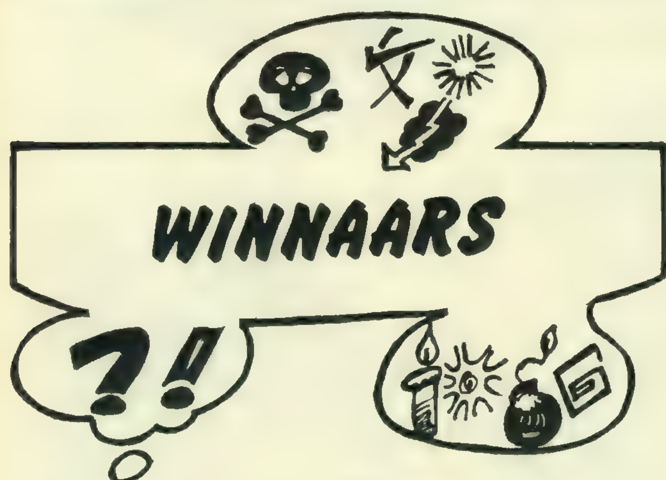


KWISTETWEL
ZO WAS HET GOED!
WINNAARS!

Hier dan de uitslagen en prijswinnaars van onze wekelijkse wedstrijden in Robbedoes. Vooreerst de winnaars van de eerste **KWISTETWEL STRIPKWIS**. De antwoorden op de vier vragen kan je lezen in **Robbedoes 2286**. Komen als gelukkigen uit deze strijd : **Bekaert Patrick** uit Leuven, **Michiel Van Aken** uit Best (NL), **T. Bruyne** uit St.-Niklaas, **Bart Paenhuysen** uit Diet, **Meul Walter** uit Wommelgem, **Verelst Hans** uit Dendermonde, **Marcel Van Put** uit Edegem, **Van Looy Ph.** uit Meerhout, **Marc Jansen** uit Winterswijk (NL) en als laatste in de rij **Fonteyne Tom** uit Blankenberge.

In de tweede stripkwis konden we omwille van budgettaire redenen minder gul omspringen met de albums. Maar niet getreurd ! De antwoorden op de tweede reeks vragen kan je vinden in **Robbedoes 2289**. De onschuldige hand maakte volgende lezers iets gelukkiger : **Dequeker Hans** uit Oostende, **Steven Bijnens** uit Leopoldsburg, **Rutger de Groot** ui Utrecht (NL), **Jan Broeckx** uit Berchem en dan nog **Christiaan Van Lierde** uit Aalst.

De albums zijn reeds opgestuurd en laat ons hopen ook aangekomen ! Proficiat en doe zo verder !



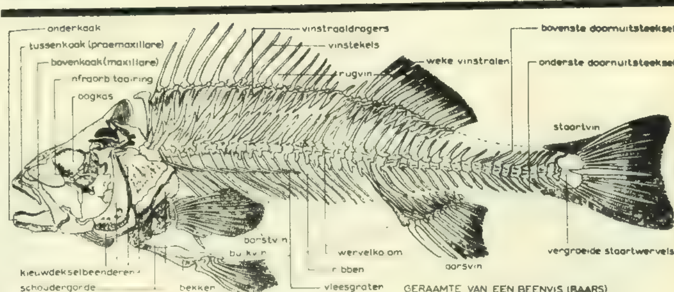
We krijgen steeds meer antwoorden binnen en dat doet goed aan 't hart. Hier dan de antwoorden en gelukkige winnaars van de wedstrijd **"WIE ZEI DAT OOK WEER ?"**.

In **Robbedoes 2285** lieten we **MOHANDAS KARAMCHAND GANDHI** aan het woord. Sommigen onder jullie gaven ook nog, of alleen maar zijn bijnaam **"Mahatma"** maar daar hadden wij reeds de vertaling van gegeven. Zo, hier de winnaars : **Dequeker Hans** uit Oostende, **Vandenbroucke Luc** uit Kortrijk, **Homblé Ferdinand** uit Lebbeke.

In **Robbedoes 2286** kwam niemand minder dan **ALBERT EINSTEIN** aan het woord. De meeste lezers hadden blijkbaar geen probleem met deze man. En deze vijf zullen hem eeuwig dankbaar zijn : **Annemie Vandeputte** uit Schoten, **A. Pot** uit Amsterdam (NL), de **familie Coene** uit St.-Pieters-Leeuw, **David Boucherie** uit Izegem en tot slot **Tom Roels uit St.-Cloud (Fr.)**.

Als derde serie in deze wedstrijd komt in **Robbedoes 2287** onze bekende **KAREL V** even aan de bak zoals dat heet. Ook hier hadden de meeste lezers geen moeilijkheden om te achterhalen wie die eigenaardige uitspraak op zijn aktief had. Volgende lezers hebben nu een boontje voor Karel : **F. de Pagter** uit Aalsmeer (NL), **Boeve Gerard** uit Leuven (Kessel-Lo), **Gill Matthyssen** uit Brasschaat, **Stefaan de Ganck** uit Oosterzele en als nummer 5 **Herman Jurjus** uit Den Bosch (NL).

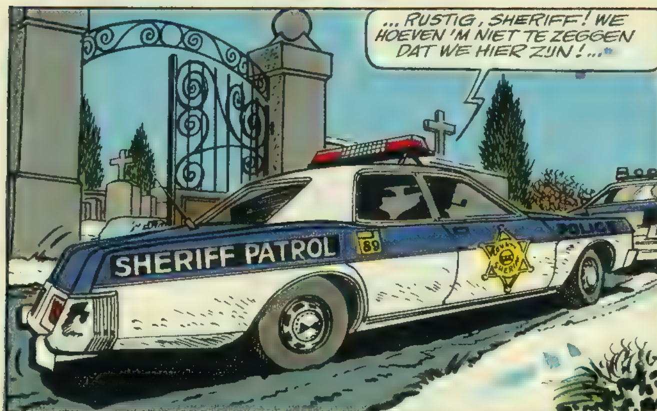
In het vierde deel van deze kwis lieten we in **Robbedoes 2288** de genaamde **CLAUDIUS DRUSUS GERMANICUS CAESAR NERO** op jullie los. Deze man haalt tot nog toe de hoogste score. Maar... We vragen steeds de volledige naam, dus Nero alleen is niet voldoende. Maar deze lezers wisten toch de volledige naam : **Ploegaerts Dirk** uit Mechelen, **E. Francq** uit Antwerpen, **Marco de Oude** uit Krimpen a/d IJssel (NL), **De Fauw Johan** uit Gent en **Mukanderemasi Nicolas** uit Sint-Niklaas !



'N APRILVIS

Aprilgrappen ! Daar is zowat iedereen al eens het slachtoffer van geweest. Het is een gebruik dat in vrijwel de hele **Indogermaanse wereld** bekend is. **Op de eerste april, stuurt men de gekken waar men wil.** Met andere woorden... dit gezegde waarschuwt iedereen, kinderen en volwassenen, het is opletten geblazen. Wie niet op zijn hoede is loopt het gevaar om beetgenomen te worden. Het slachtoffer (zonder dat hij of zij er zich van bewust is) wordt dan meestal om één of andere boodschap uitgezonden. Op het eerste gezicht een niet onmogelijke opdracht, maar uiteindelijk toch niet uit te voeren. En dan gaat er wel een lichtje op. 1 april ! In Vlaanderen heeft men het over het **"verzenden"** van iemand. 1 april is dan ook de **"verzenderkensdag"**. Het systeem is zeer eenvoudig. Je gaat naar iemand toe en laat weten dat één of andere persoon hem of haar wenst te spreken. De oorsprong van dit gebruik is onbekend. Sommigen zien daarin het heen en weer zenden van Christus "van Pontius naar Pilatus". De laatste jaren spelen ook de massamedia mee. Zo kan men ervan op aan dat er op 1 april zeker een aprilgrap in de krant verwerkt zit. Ook radio en tv laten zich niet onbetuigd. En er zijn steeds gefopten. Het is evenwel niet eenvoudig om steeds een originele en bij een breed publiek aanslaande aprilgrap te bedenken. De naam **aprilvis** komt van het Franse **"Poisson d'avril"**. Dat is de persoon welke is beetgenomen. Het gebruik wil dat men ongemerkt een vis (een kop met graat of in papier uitgeknipt) aan de rug van iemand hangt. Die kan daar een tijdje mee rondlopen tot groot plezier van de omstaanders. In Engeland heeft men het over **All fools' day**, in Duitsland spreekt men van **Narrentag**. In Nederland is het gebruik van de aprilvis totaal onbekend. 1 april is voor de Nederlander de verjaardag van **de verovering** van **Den Briel** op de Spanjaarden door de **Watergeuzen** (1 april 1572).

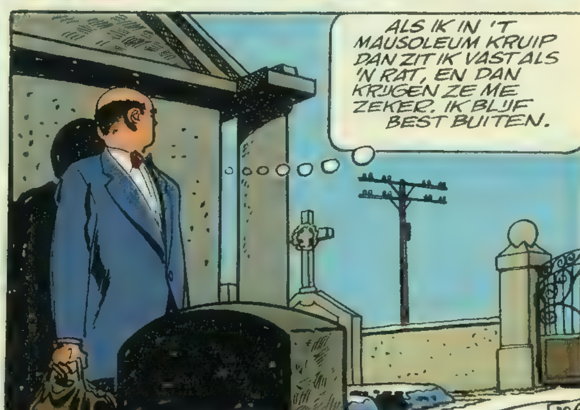
arth.piroton + raes **JESS LONG** **DE INTIMIDATIE**

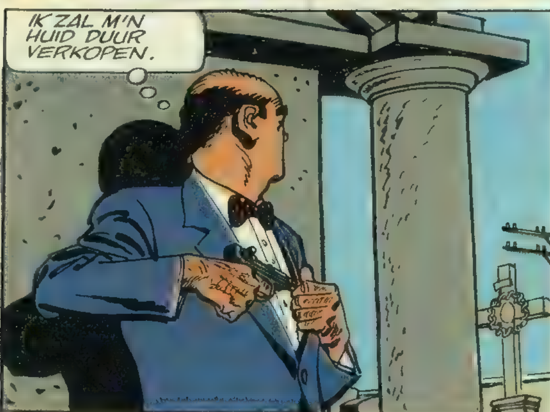


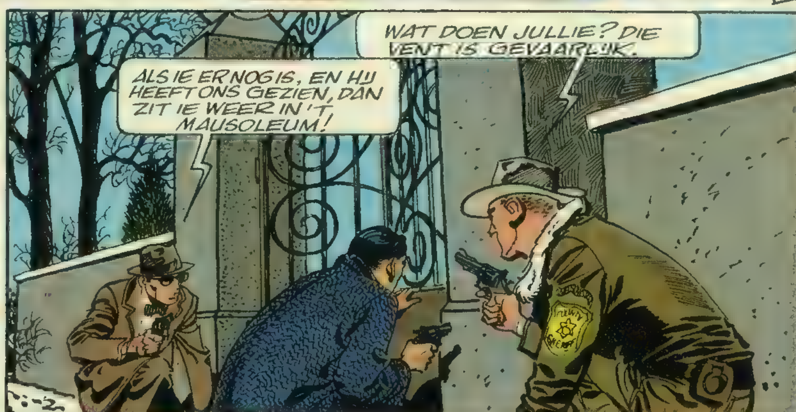




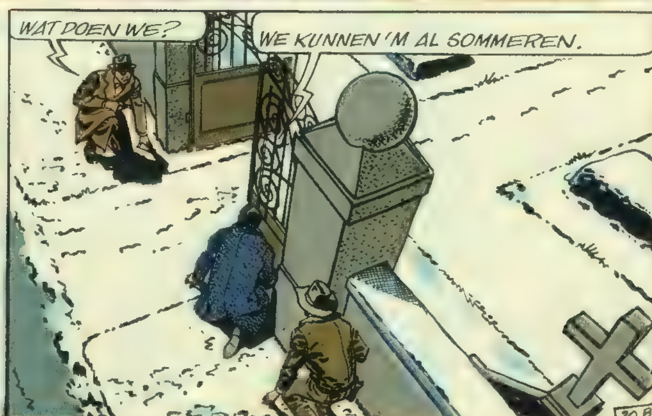


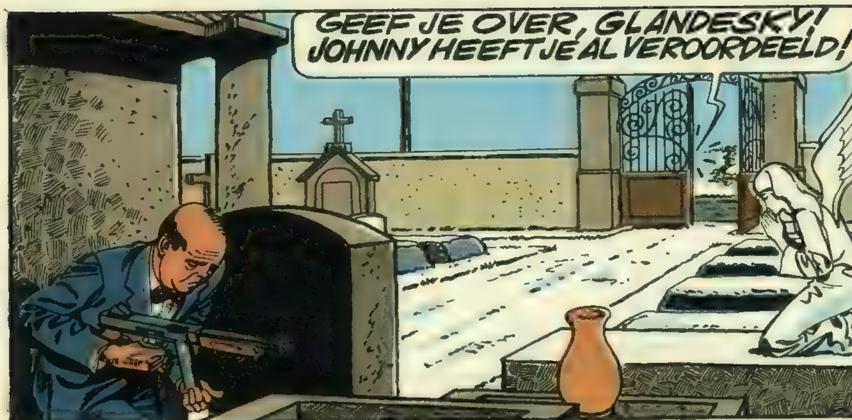




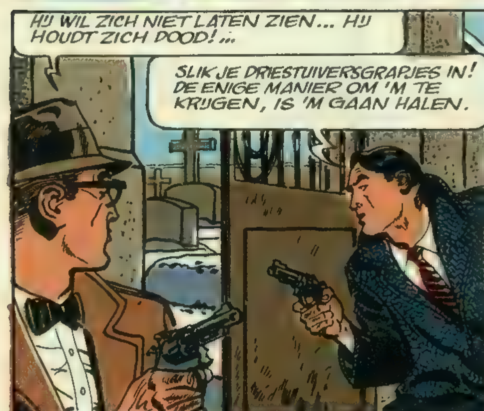




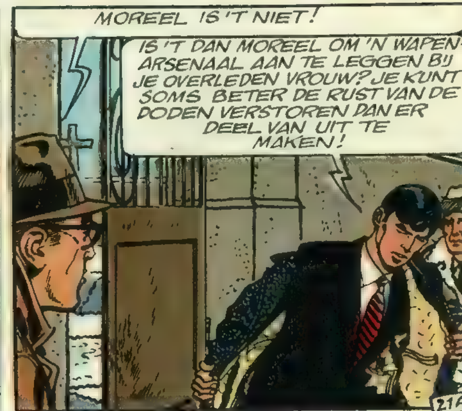


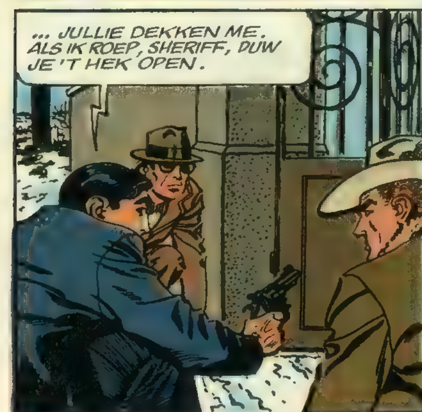

GEEF JE OVER, GLANDESKY! JOHNNY HEEFT JE AL VEROORDEELD!


DIE LOK JE NIET MAKKELIJK BUITEN. ER ZIT VAST NOG WAT ANDERS IN DAT MAUSOLEUM DAN WAPENS ...


HIJ WIL ZICH NIET LATEN ZIEN... HIJ HOUDT ZICH DOOD!...
SLIK JE DRIESTUIVERSGRAPJES IN! DE ENIGE MANIER OM 'M TE KRIJGEN, IS 'M GAAN HALEN.


DAT MEEN JE TOCH NIET?
DAN WETEN WE TENMINSTE WAAR IE ZIT!

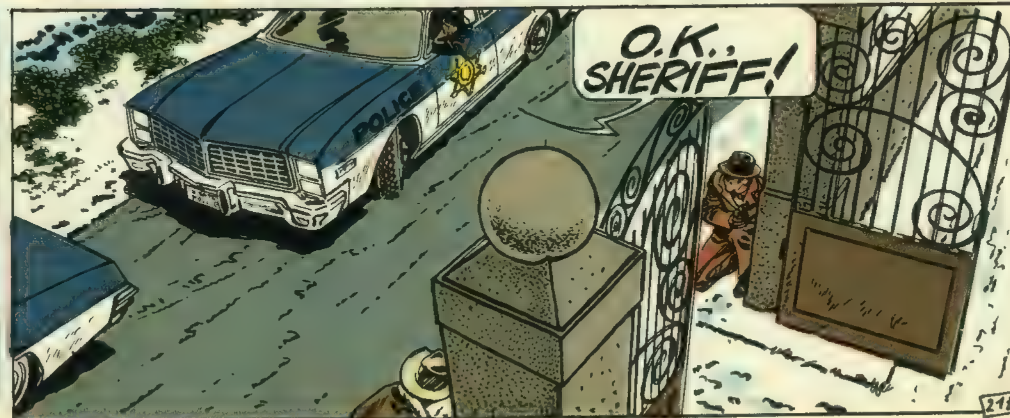

MOREEL IS 'T NIET!
IS 'T DAN MOREEL OM 'N WAPEN-ARSENAAL AAN TE LEGGEN BIJ JE OVERLEDEN VROUW? JE KUNT SOMS BETER DE RUST VAN DE DODEN VERSTOREN DAN ER DEEL VAN UIT TE MAKEN!
21A


... JULLIE DEKKEN ME. ALS IK ROEP, SHERIFF, DUW JE 'T HEK OPEN.

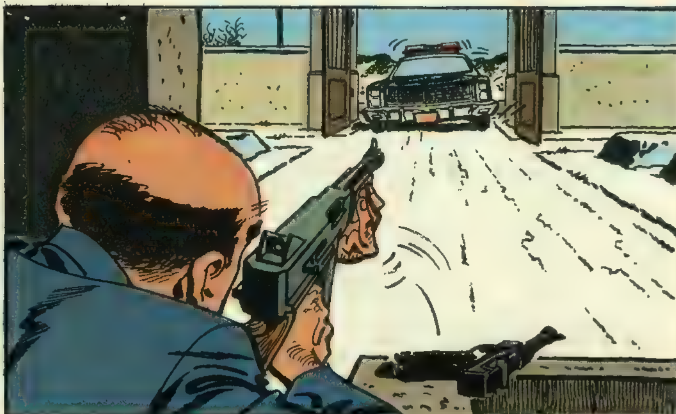

?

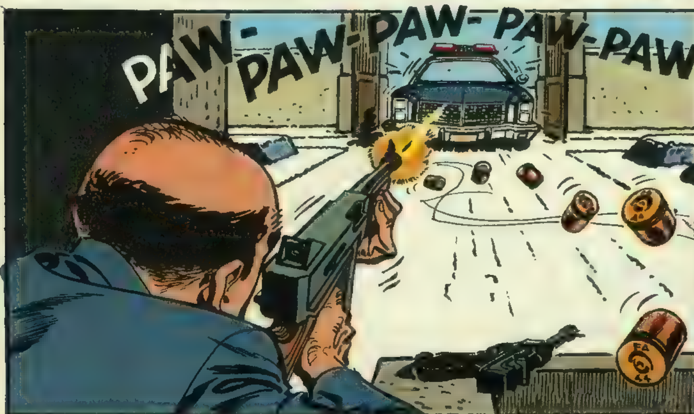

PAW
PAW
PAW

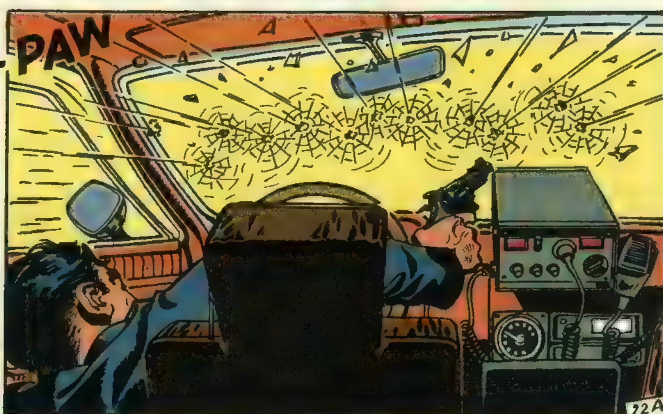

ZE ZIJN WAT VAN PLAN.


POLICE
O.K., SHERIFF!
21B


PAW
PAW
POLICE

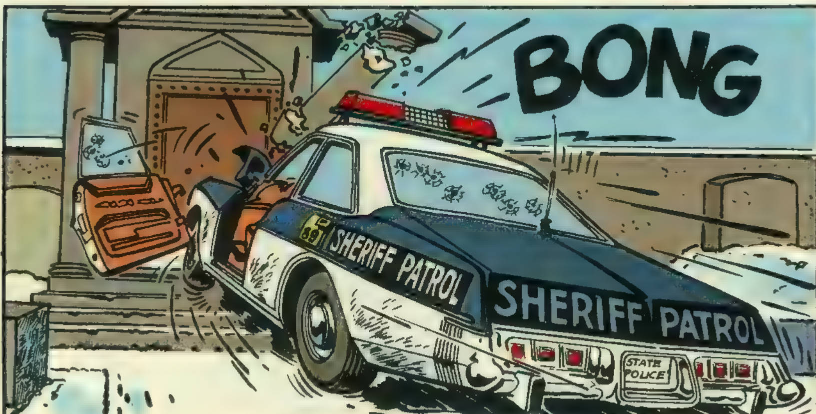



PAW-PAW-PAW-PAW-PAW-PAW


22A

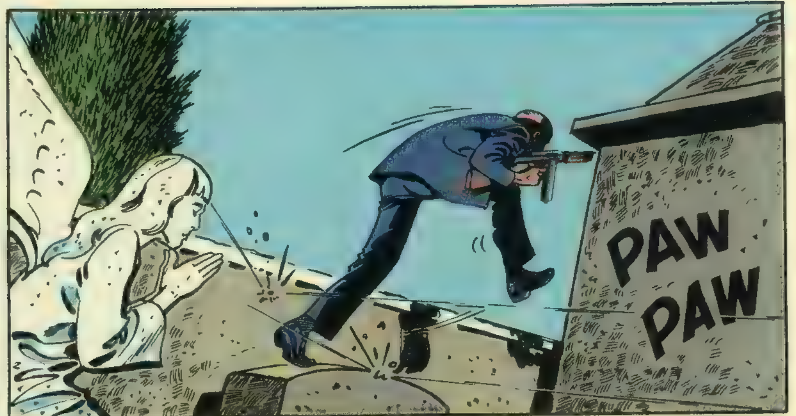

PAW-PAW-PAW
SHERIFF PATROL
SHE


PAW
PAW


BONG
SHERIFF PATROL
SHERIFF PATROL
STATE POLICE


PAW-PAW-PAW
22B


PAW-PAW-PAW


PAW
PAW



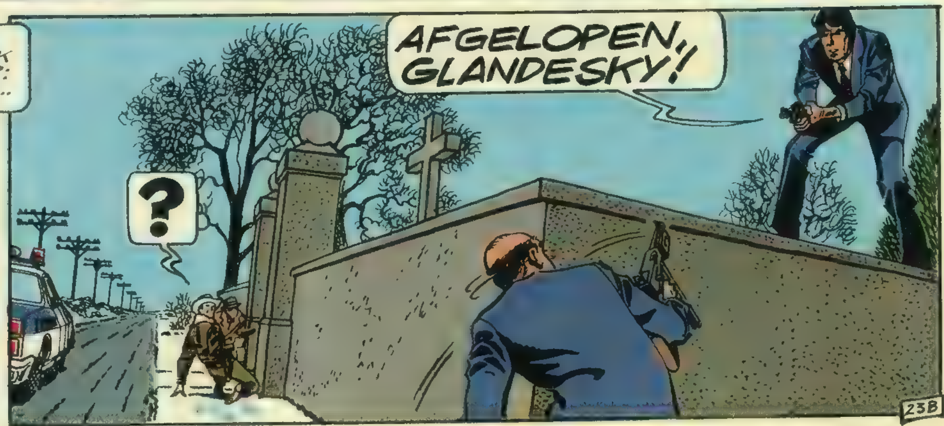

JESS! HIJ IS OVER DE MUUR GESPRONGEN!


ALS IK BIJ DE TWEEDE WAGEN KOM, HEB IK NOG 'N KANS! DE ANDEREN, PAK IK IN DE RUG!
23A

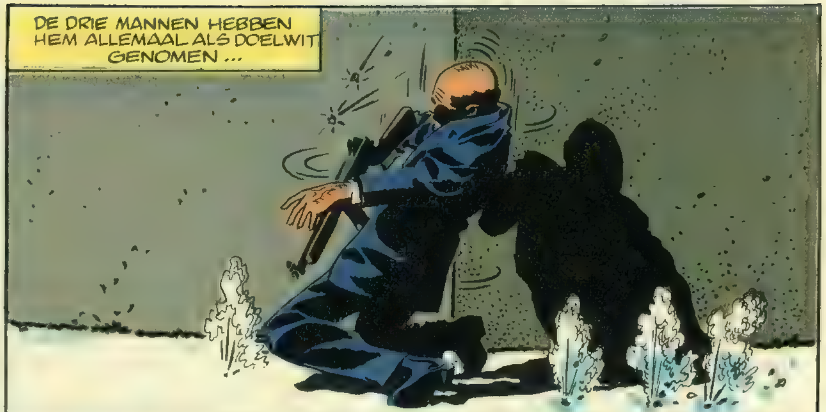

DEZE KEER HEB IK 'M!...


IK NEEM DEZELFDE WEG.


HIJ WIL ACHTEROM! IK HEB 'T DOOR: DE WAGEN!...


AFGELOPEN, GLANDESKY!
?
23B

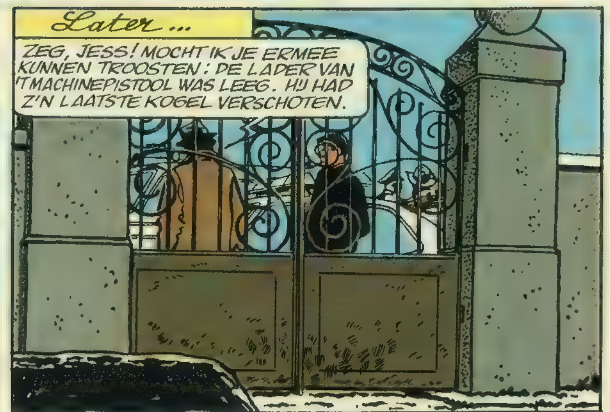

ALS GLANDESKY DE LOOP VAN Z'N THOMPSON OP JESS RICHT, IS IE AL DOOD.


DE DRIE MANNEN HEBBEN HEM ALLEMAAL ALS DOELWIT GENOMEN ...


IK HAD 'T BIJNA TE LAAT DOOR. HIJ WOU TERUG NAAR DE WAGEN.


ERG INDRUKWEKKEND, ALS JE IN DE LOOP VAN Z'N THOMPSON KIJKT!...
24-A


LAAT 'T LIJK WEGHALEN, EN 'T MAUSOLEUM SCHOONVEGEN, SHERIFF... IN SAMARHAY HOOPT 'N JONGE MOORDENAAR DAT ZE Z'N MOEDER IN VREDE LATEN RUSTEN.


Later ...
ZEG, JESS! MOCHT IK JE ERMEE KUNNEN TROOSTEN: DE LADER VAN 'T MACHINEPISTOOL WAS LEEG. HIJ HAD Z'N LAATSTE KOGEL VERSCHOTEN.


TWEE DAGEN LATER LEGT JOHNNY GLANDESKY VOLLEDIGE BEKENTENISSEN AF... DOOR HET BOEK, DAT IN DE KLUIS LAG, KAN 'N HELE BENDE WAPENSMOKKELAARS OPGEROLD WORDEN...
HARTELIJK BEDANKT! GOEIE REIS!
GOOD LUCK, SHERIFF, EN ZORG GOED VOOR JE NIEUWE ASSISTENT!


WAAR DENK JE AAN?
IK ZOU M'N GEZICHT 'NS WILLEN ZIEN, ALS ZE ME MET 'N EQUIVALENT VAN 250.000 DOLLAR BEGRAVEN. IK VAL VAST STEENDOOD!


UIT
POLICE
DEPUTY
SHERIFF
KLEUREN: Vivianne
STUDIO LEONARDO
SCENARIO: J. RAES

DE TINNEN SOLDAATJES

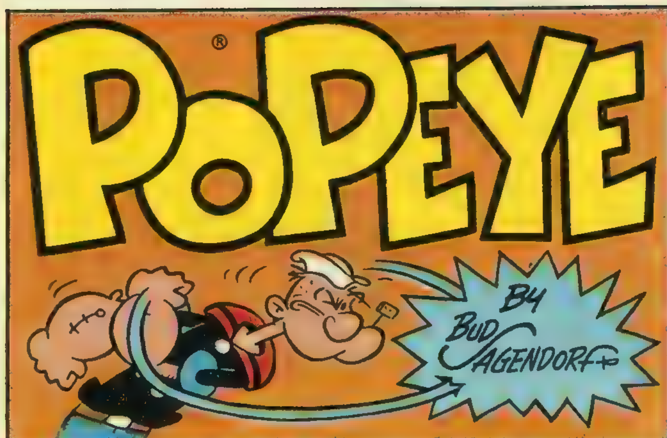
Francis










POPEYE
BY BUD SAGENDORF


WAAR IS ERWTJE ?
DIE IS VOOR MIJ DE NIEUWE BUREN GAAN BESPIONEREN !


POPEYE?!... HOE WEET JE DAT JE VERLIEFD WORDT?
!


DAT WORDT JE NIET, ERWTJE, DAT GEBEURT ZOMAAR, OPEENS !
!


JE LOOPT DOOR DE STRAAT EN BANG! HET GEBEURT!
?


HET KNIJPT JE DE KEEL TOE, JE KAN NIET MEER OP JE BENEN STAAN... JE HOOFD DRAAIT.. JE BENT VERLIEFD !!
WOAWW!


VERDIKKESEME, HIJ VERTREKT ZONDER ME TE LATEN UITSPREKEN!
SLAM!

39


LANG IS HIJ NIET WEGGEBLEVEN !
SLAM!
?
?


WOAWW! IK BEN VERLIEFD!
IK SPRAK MET HET NIEUWE BUURMEISJE EN BANG! ZE HEEFT GEWOON DE VLOER MET ME AANGEVEEGD!!
?
?
BUD SAGENDORF 11-28

25 JAAR RUIMTEVAART. BELEEF DAT AVONTUUR MET CHRIET TITULAER



Chriet Titulaer heeft meermaals de gelegenheid gehad om persoonlijk kennis te maken met de ruimtevaarders. Hier ziet u hem naast Bob Crippen (rechts op de foto), die de eerste reis met de Space Shuttle maakte.

De lancering van de Apollo, de Sovjet-kosmonauten, de opleiding van de astronauten, een kijkje in de Saljoez en de Space Shuttle... hoe ziet een ruimtepak eruit? Hoe voeden de ruimtevaarders zich in de ruimte? Op al die boeiende vragen (en nog vele andere) krijgt u een antwoord in de reeks «De mens verkent zijn cosmos», door Leo speciaal uitgegeven om 25 jaar ruimtevaart te vieren. Uitzonderlijke dokumenten zijn het, met een wetenschappelijke waarde. De begeleidende teksten werden geschreven door Chriet Titulaer, Doctor in de Wetenschappen en bekend ruimte-specialist.

Een korte, maar rijkgevulde geschiedenis.

Op 4 oktober 1982 zal het precies 25 jaar geleden zijn dat de eerste bip-bip in de ruimte weerklonk: de Russen hadden voor hét evenement gezorgd met de lancering van Spoetnik I. Hiermee brak het ruimte-tijdperk aan en weldra laaide de rivaliteit tussen Amerikanen en Russen hoog op. Het hoogtepunt was «de eerste mens op de maan», maar vele andere exploten zullen elkaar opvolgen: heroïsche momenten, tragedies ook.
Leo heeft een keuze gemaakt uit die vele bladzijden ruimtegeschiedenis, het grote avontuur van de mens. De recentste ontwikkeling werd niet vergeten, zelfs de toekomst niet: de Space Shuttle en de projekten voor ruimtekolonies. Want het ruimtetijdperk loopt razendsnel verder. Fiktie en realiteit vergroeien met elkaar.
En waarschijnlijk zult u, nadat u de 42 kleurenfoto's bekeken heeft, ook denken: «Waartoe zal dit avontuur ons leiden? Hoever zal de mens gaan in de verkenning van zijn cosmos?

Even voorstellen: Chriet Titulaer.

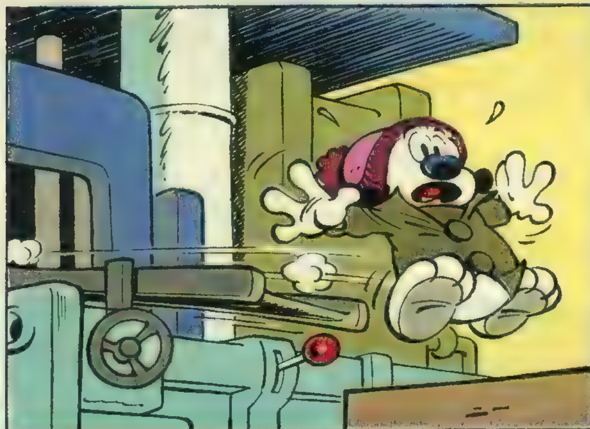
Chriet Titulaer voorstellen is wellicht overbodig. Hij publiceerde reeds een twintigtal werken over het onderwerp ruimte en is een bekende televisie-ruimtespecialist. Als doctor in de Wetenschappen was hij de geknipte persoon om de teksten te schrijven bij de nieuwe Leo-reeks: «De mens verkent zijn cosmos». Chriet Titulaer werkte in verschillende onderzoekslaboratoria en ruimtestations, zowel in Europa als in de U.S.A. Vandaag staat hij aan het hoofd van de stichting Teleac. Zijn inbreng staat borg voor de wetenschappelijke en didactische waarde van de reeks.

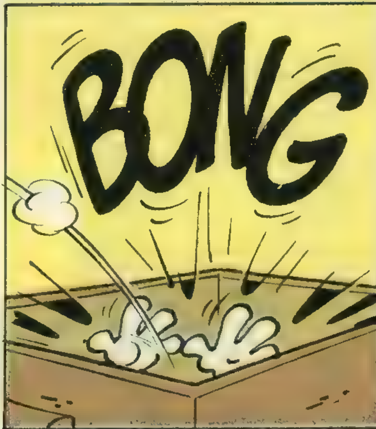
Alle inlichtingen om de reeks «De mens verkent zijn cosmos» te verkrijgen vindt u op de Leo en Leo Benjamin. Opgelet: de reeks is gratis, maar de oplage is beperkt!

Blesteau



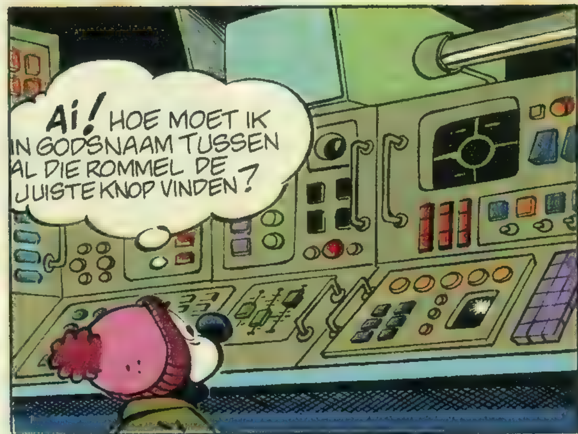
DE CLAN VAN DE TIEN-VINGERS











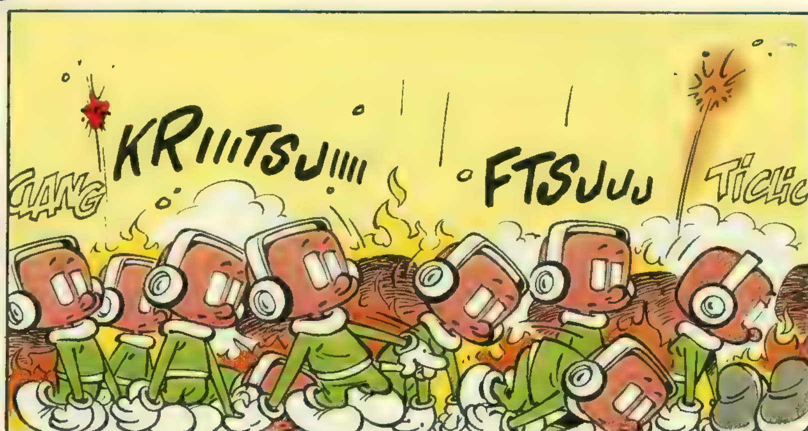










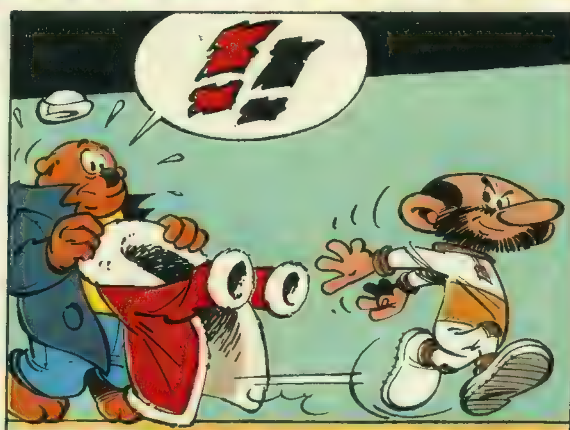
?!
SCHLAK

GANG
KRIIIITSJ!!!!
FTSJJJ
TICHC

DAT IS WOEFIE!
'T IS 'M GELUAUW! WARM!

DE COCO... CO-MANDODOOS IS STUK! ZE LUISTEREN NIET MEER!
VLUCHTEN!

JIJ DAAR!... HIER BLIJVEN!


WACHT OP MIJ!

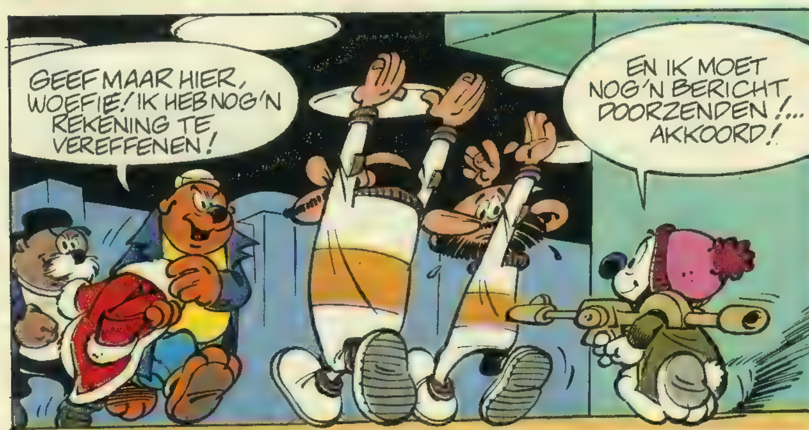
ARGL!

!!

TE LAAT! DIE HALEN WE NIET MEER IN!
42




HALT!


DE DESINTEGRATOR!
N...NIET SCHIETEN!
ZOU MOEILIJK GAAN OOK! IK WEET NIET EENS HOE DIT DING WERKT!...


GEEF MAAR HIER, WOEFIE! IK HEB NOG'N REKENING TE VEREFFENEN!
EN IK MOET NOG'N BERICHT DOORZENDEN!... AKKOORD!


... IK HERHAAL... WOEFIE AAN BOMPA... ONTVANGT U ME?... ANTWOORD...

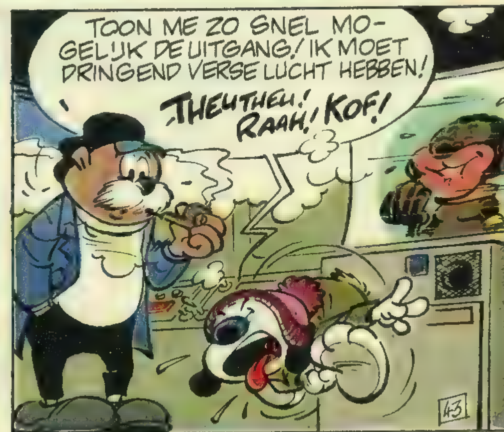

HIER BOMPA! IK HOOR EN ZIE JE DUIDELIJK... IS HET GELUKT?

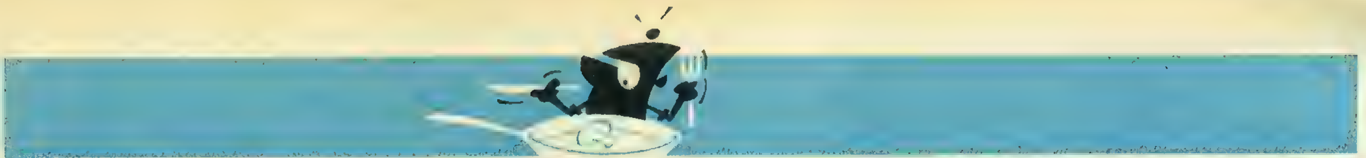

PRIMA! DE SUBTUSSEN ZULLEN ONS GEEN KWAAD MEER DOEN! EN WAT DIE TWEE ONRUSTZAAIERS BETREFT...


... DIE WACHTEN BRAAFJES OP DE TERUGKEER VAN DE KLAN DER TIEN - VINGERS!


EUH... WIL JE ZE TOCH MAAR STEVIG VAST-BINDEN!


WAT 'N OPLUCHTING! HOE KUNNEN WE JULLIE BEDANKEN?...
MAKKELIJK!


TOON ME ZO SNEL MO-GELIJK DE UITGANG! IK MOET DRINGEND VERSE LUCHT HEBBEN!
THEUTHEU! RAAH! KOF!
43

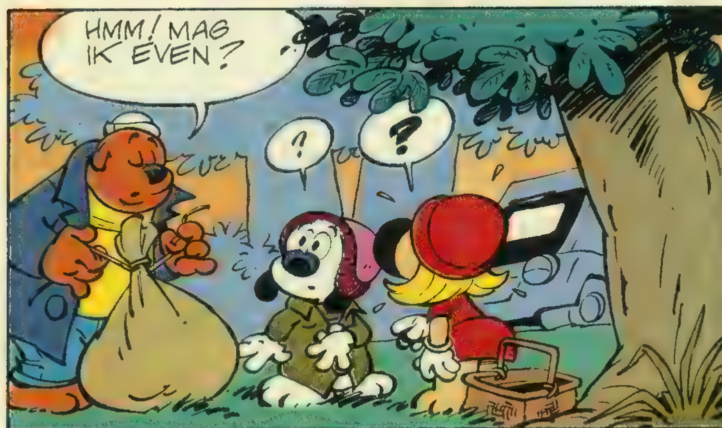



LATER...
WE NEMEN BETER HIER AFSCHEID, KAPITEIN! DAT VOORKOMT HEEL WAT VRAGEN!
ZEKER! ZOEKEN JULLIE JE VRIENDINNETJE MAAR OP! HET IS AL LAAT!


OP WEG! IK BEGIN STILAAN DORST TE KRIJGEN!

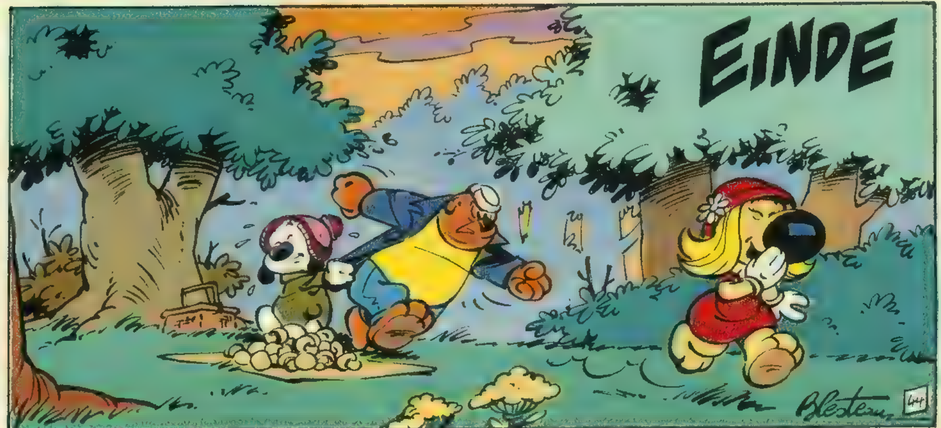

DAAR IS ZE!
JOEHOE! CLEO! HIER ZIJN WE!
AH! JULLIE KOMEN TOCH NOG! JULLIE HEBBEN ER WEL JE TIJD VOOR ... MAAR?!


...EN ZONDER WAT DAN OOK! MAG IK JULLIE EROP WIJZEN DAT WE GEKOMEN WAREN OM PADDESTOELEN TE PLUKKEN!
DAT KOMT DOOR...EH...ZIE JE... WIJ...

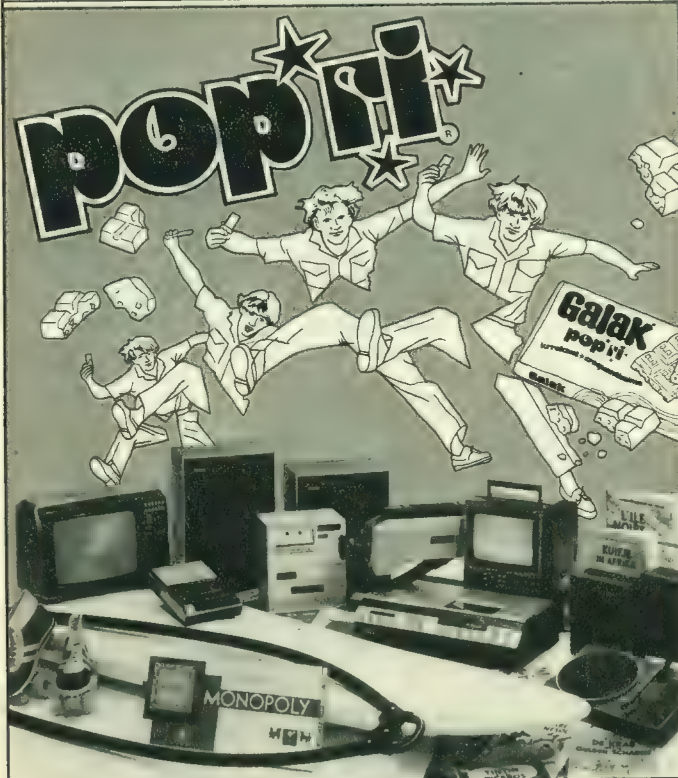

HMM! MAG IK EVEN?
?
?


SAPPERLAPAP! DAT IS WAAR OOK! "ZIJ" DAAR BENEDEN KWEKEN ER OOK! KNAP, BOLLE!
MJAA...


LATEN WE HOPEN DAT ER GENOEG ZIJN! PADDESTOELEN KRIMPEN BIJ HET KOKEN, WEET JE?


EINDE

GROTE Galak® WEDSTRIJD



Ziehier de lijst van de winnaars van de Pop-Ri wedstrijd van het tweede semester 1981.

Wint een Philips videoset: DEFERNEZ Alain, 7540 Kain.

Een Philips mini stereoketen: COLLART Francis, 2600 Berchem - STAELENS Clara, 8400 Oostende.

Een Dufour zeilplank: CLAUSE Maria, 4200 Ougrée - TRICOT Michel, 4920 Embourg - HUBINON Jules, 6001 Marcinelle - MAILLEUX Jules, 4200 Liège.

Een draagbare Philips radio/TV: VANDEN END Fernande, 7000 Mons - HARDY Roger, 4500 Jupille - D'HAENE Robin, 8730 Harelbeke - PEIGNOIS Josée, 5142 Sart-Bernard.

Een Philips stereo platendraaier: DELVAUX Ann, 3000 Leuven - VIERSTRAETE Leen, 8500 Kortrijk - NOENS Annie, 9110 St Amandsberg - SCHWUNGL Patricia, 4980 Trois Ponts - MOENS Madeleine, 1150 Bruxelles.

Een Philips cassette-bandopnemer: DELANGHE Ronny, 9068 Ertvelde - LENSSENS Mathilde, 5000 Namur - BEAUDART Philippe, 5000 Namur - STIENNE Pierre, 7071 Houdeng-Aimeries - BAETENS Alain, 1510 Buizingen.

Een paar "Roller Skates" met laarsjes: COPPIN Marie-Ange, 6050 Lodelinsart - OTS Martha, 1510 Buizingen - VANDEPOELE Martine, 8200 Brugge - VERMEIREN Guy, 2750 Beveren - RONSSE Clarisse, 9710 Gent - FABLE Valérie, 6080 Montignies-sur-Sambre - VANDENDRIESSCHE Bernard, 7700 Mouscron - SAMOY Georges, 1500 Halle - VANBEVER Henri, 2800 Mechelen - FOURNEAU Alexis, 1180 Bruxelles - GUSTIN Michel, 4830 Limbourg - LAFALIZE Jean-Jacques, 6664 Bertogne - DEPIERE Mieke, 2840 Haacht - SCHOTTE Robert, 7500 Tournai - ANGELIQUE N., 4930 Chaudfontaine.

20 andere deelnemers winnen een Monopolyspel. Zij worden persoonlijk door Nestlé verwittigd.

De lijst kan schriftelijk aangevraagd worden bij NESTLE - Afdeling "Chocolade" - Birminghamstraat 221 - 1070 Brussel

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :

Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

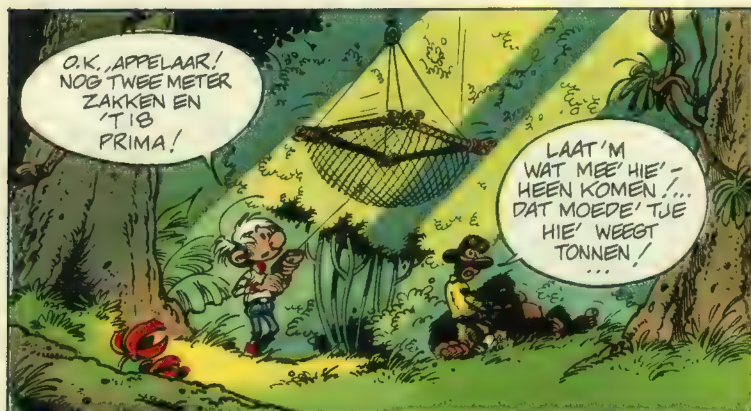
Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



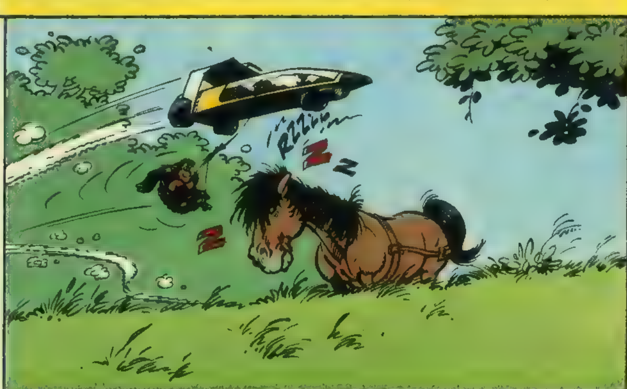
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.


O.K., APPELAAR! NOG TWEE METER ZAKKEN EN 'T IS PRIMA!
LAAT 'M WAT MEE' HIE'-HEEN KOMEN !... DAT MOEDE' TJE HIE' WEEGT TONNEN! ...


DOE MAAR, APPELAAR! ZACHTJES OPHALEN, EN ZIE DAT JE HAAR NIET ALS 'N KERSTBALLONNETJE AAN ÉÉN OF ANDERE BOOM HANGT...
Z
RZZZZZ
Z
Z


DIE IS WEG!... DE VOLGENDE!
WIL JE E' NOG VEEL VANGEN ?!...

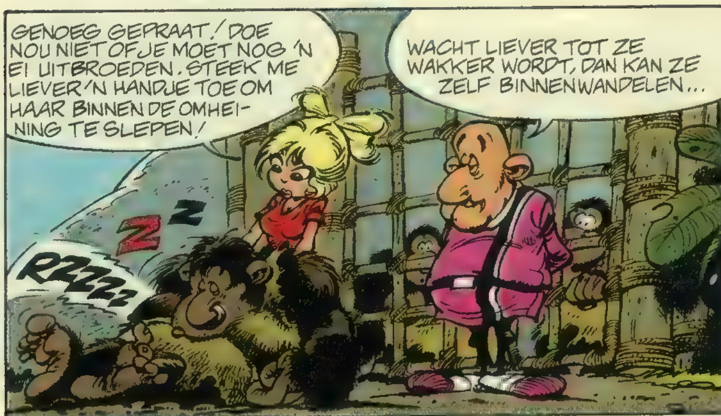

NADAT DE COLEOPTER DE "BEURK" UIT DE JUNGLE GETILD HEEFT, STIJGT HIJ NAAR DE BREUK IN HET GEWELF...


...EN KOMT ZO IN DE VRIJE HEMEL VAN DE GROTEN...
Z
Z


...DAARNA GLIJDT HIJ NAAR DE SCHUILPLAATS VAN DE VERZET - STRIJDERS, OPGETROKKEN BUITEN HET GEZICHTSVELD VAN DE HERTOGEN Z'N "BEURKS"...
PINDALEKKALEKKA! D'R KOMT ER WEER EENTJE AAN!


WEER 'N ONGELUKKIG SCHEPSELTJE DAT UIT HAAR GELIEFDE VALLEI GELICHT WERD OM ALS WISSEL-GELD TE DIENEN!...
MINI-MENSJES RUI-LEN TEGEN DE FAMILIE VAN DE AAPMENSEN! IS DAT DE IDEE ?!
Z
RZZZZ
Z

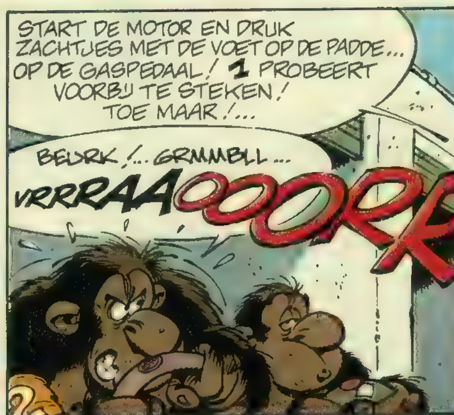

MISSCHIEN!... IK BEN NIET HELE-MAAL OP DE HOOGTE VAN HUN PLAN..!!
LATEN WE MAAR HOPEN DAT DIE TWEE DAARBUITEN NIET VOOR AAP GEZET WORDEN ...
SERON '91
32





INDERDAAD. AAN DE KANT VAN HET VERZET TREFFEN DE VRIES EN Z'N VRIENDEN ALLE VOORBEREIDINGEN VOOR HET VERZET. IN ELLENDAM LOPEN DE ZAKEN ECHTER NIET HELEMAAL ZOALS DE HERTOG HET ZICH VOORSTELDE...



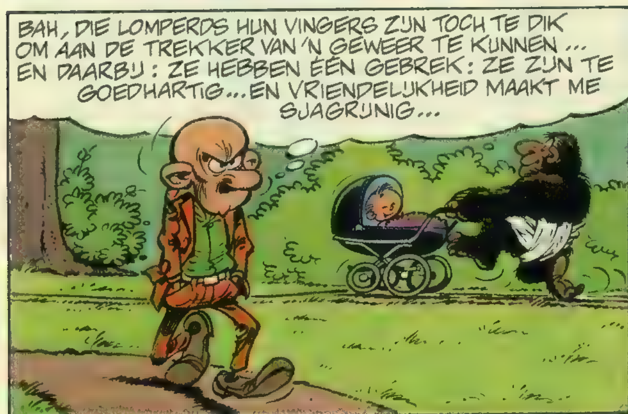




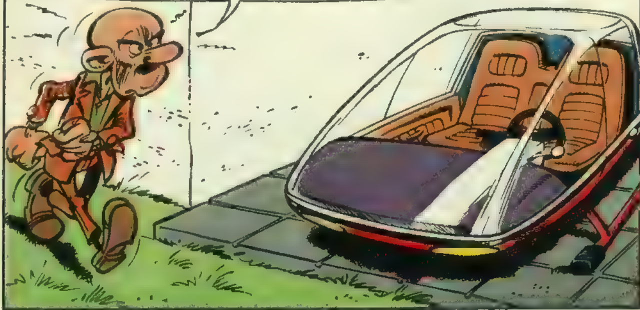


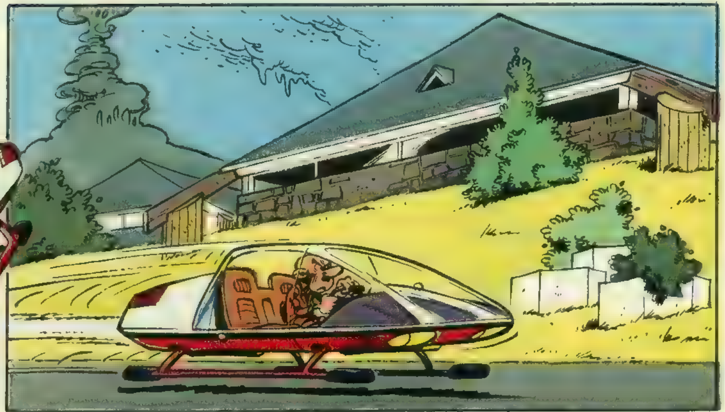




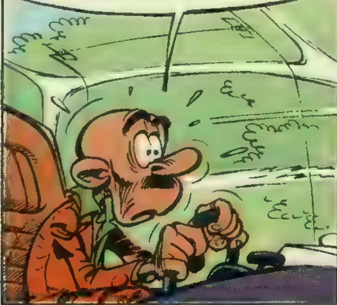


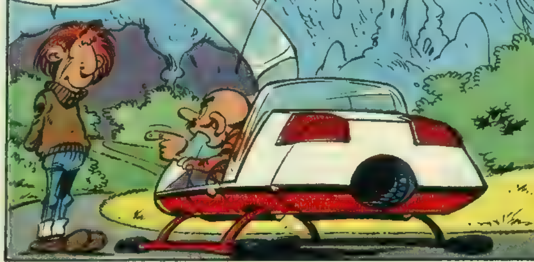


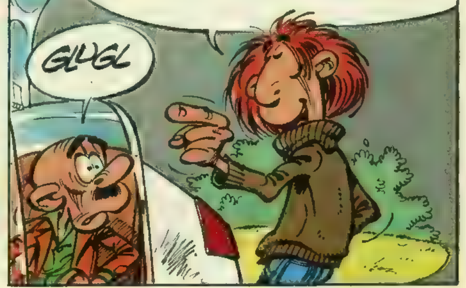

IK VRAAG ME AF OF DE APEN DIE DE MANNEN MOETEN BEWAKEN EVEN DEBIEL ZIJN ALS DIE DIE OP DE VROUWEN MOETEN LETTEN ?!!



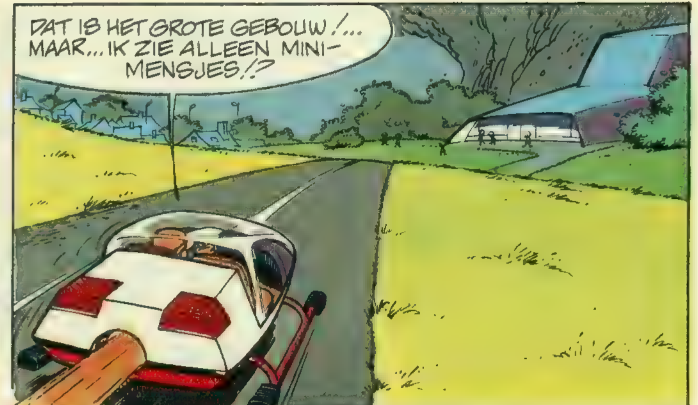



ER IS ER AL EENTJE ONTSNAPT!!


WAT DOE JIJ HIER ?!?... JOUW PLAATS IS IN HET CONCENTRATIE-DORP, ONDER BEWAKING VAN M'N BEURKS!... AH, VER ZAL JE NIET LOPEN!
DAT DACHT JE MAAR!


DE LAATSTE KEER DAT IK JE VRIENDJES ZAG, GINGEN ZE TARZAN EN JANE ZIEN!... JE VINDT ZE IN HET GROTE GEBOUW NET VOOR HET DORP...
GLUGL


"TARZAN EN JANE"?!? WAAROM DE PAUS NIET OF BETHJE II ?!... VROEG OF LAAT MOET IK NOG 'N "ASIEL VOOR GESCHIFTE APEN" OPENEN!!


DAT IS HET GROTE GEBOUW!... MAAR... IK ZIE ALLEEN MINI-MENSJES!?


DE HERTOG?! WAT KOMT DIE HIER DOEN?!
TV


IK ZOEK M'N AAP-MENSEN! ZIJN DIE HIER ERGENS?!
JA! JA! ZE KIJKEN TELEVISIE!... AL VOOR DE 37E KEER NAAR DE FILM: "TARZAN TEGEN DE GORILLA'S"!


...'T IS DIE FILM WAARIN TARZAN OP Z'N EENTJE 'N HELE TROEP GORILLA'S DOOR DE MOLEN DRAAIT, EN DAT STAAT UW SOLDAATJES HELEMAAL NIET AAN...
EN WAT WIL JE DAAR MEE BEREIKEN?!
SERON '81

NIETS!...'K ZOU LIEFST M'N ZAAL WILLEN SLUITEN!
EN WIE BELET JE DAT?!



TERWIJL DE HERTOG LANGZAAM MAAR ZEKER Z'N INVLOED OVER DE BEURKS VERLIEST, VERVOLGEN DE VRIES EN ZONDAG HUN JACHT IN DE VALLEI UIT VROEGERE TIJDEN...

Y' EEMD?!...WE ZIJN E' AL U' EN NIET EEN MEE' TEGENGEKOMEN!

ALS DIE AAPVROUWEN LUCHT VAN ONS GEKREGEN HEBBEN, IS HET VRIJ NORMAAL DAT ZE ZICH VERBERGEN, NIET?!

WIJ NIET VERBERGEN! WIJ HIER!

'N VALSTRIK?!
'N VALST'IK?!

WE HEBBEN ZE ONDERSCHAT!!... ZE HEBBEN ONS IN DE VAL GELOKT!
WAT DOEN WE NU? ZE VOO' HUN 'AAP SCHIETEN EN 'ENNEN ZO HA'D WE KUNNEN?!!
GLUB

WAT ZEG JE ME NOU?!! WAT BAZEL JE OVER APEN EN HENNEN?!
IK ZEI: "ZE VOOR HUN 'AAP SCHIETEN EN 'ENNEN NIET "AAP OF HENNEN"!

NOU BEGRIJP IK NIKS MEER VAN HEEL JE DIERENWINKEL... GEBRUIK IN HET VERVOLG WOORDEN ZONDER "R", WIL JE?
IK GEEF ME OVE'!

SERON '81





















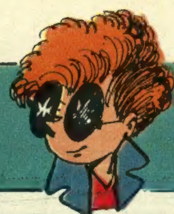
wordt vervolgd

DE OUWE GENERAAL.

SARAH SPITS
DE GROENE DRAAK

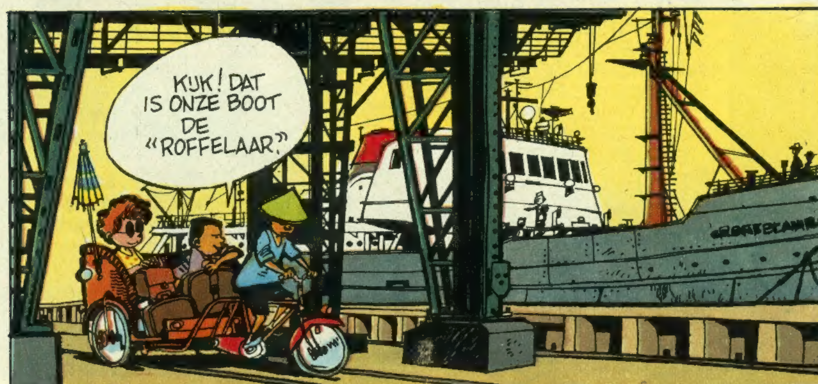
TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

KLEUREN = STUDIO LEONARDO



















Wasterlain 80 KLEUREN. STUDIO-VITTORIO.

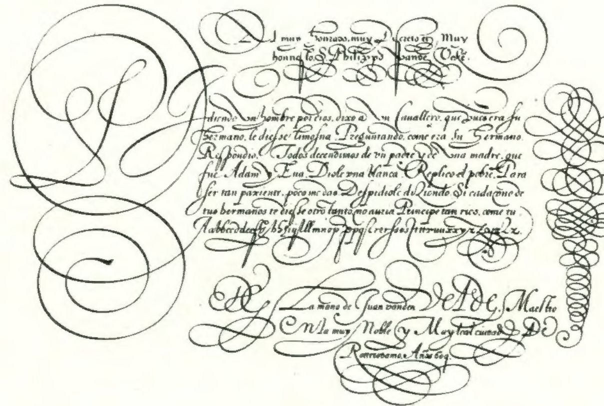
VOLGENDE WEEK: « BOAT-PEOPLE ».

KALLIGRAFIE

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Kalligrafie, of... "**Kallos**" = **schoonheid** en "**Graphein**" = **schrijven.** Dus schoonschrijven. Dat is een onderdeel bij het leren schrijven op school. Vroeger toch ! En niet met de balpen, maar met zo'n goeie ouderwetse krassende pen. De apotheose is het schrijven van de nieuwjaarsbrieven... zonder vlekken, als het kan.

In **China** en **Japan** is deze schrijfvorm een kunsttak. Van oudsher staat deze in hoog aanzien. De **Westerse** kalligrafie kent z'n bloeipediode tijdens de **middeleeuwen.** Denken we maar even aan de vele prachtige handschriften die in die periode ontstaan. Het middeleeuwse handschrift is meestal uitgewerkt op perkament. Sedert de 13de eeuw komt het papier in voege. Van de 6e tot de 12e eeuw worden de handschriften hoofdzakelijk in de talrijke **schrijfateliers** (scriptoria) van de abdijen gemaakt. Maar het monopolie van de abdijen wordt zachtjes aan ondermijnd, en in de 14e eeuw zijn er reeds heel wat **leken** die schrijven om den brode. In de schaduw van de opkomende universiteiten ontstaan ateliers van beroepsschrijvers. Veel literaire teksten worden in de volkstaal geschreven, zodat ook de mensen die geen Latijn kenden, de kans kregen om te lezen of om te leren lezen. Maar dan is daar de uitvinding van de boekdrukkunst. Zo stelt men stilaan een einde aan de handproduktie van boeken. De vraag wordt steeds groter, men moet de produktie opvoeren. De eerste drukkers waren niet alleen drukker, maar meestal ook lettergieter en uitgever. (Als je ooit Antwerpen bezoekt moet je stellig eens het Plantin Moretus gaan bekijken !) Sommige van die drukkers waren voor de uitvinding van de broekdrukkunst kalligrafen. Zo ontstaan de beroemde schrijfboeken zoals het "**Spieghel der Schriftkonste**" van **Jan van de Velde.** De illustratie laat daar een staaltje van zien. Later evolueert deze vorm van schoonschrijverij naar een meer illustratieve kunst met als bedoeling een tekst uit te schrijven in één pennetrek om aldus een illustratie te maken.

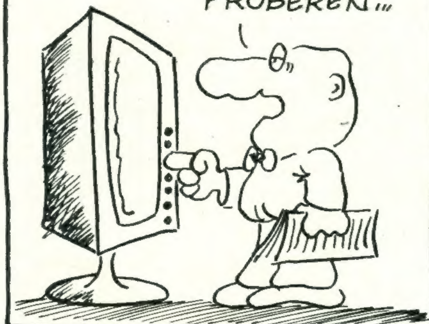




JAN PECH

CRAM

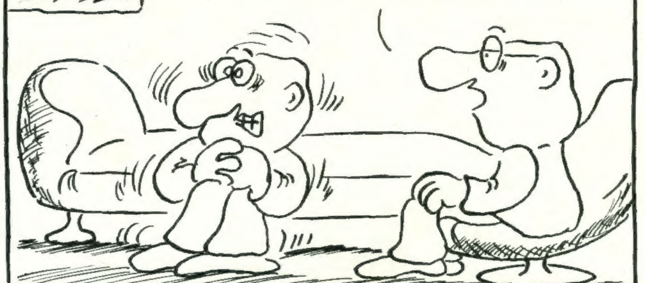














Robbedoes











* ALS JE NIET WEET WAT 'N APRIL VIS IS, K'IJK DAN SNEL OP PAGINA 30!

DUPUIS

UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.